

130 Jahre
True
Characters



Bretz



Was ist euer Jungbrunnen, liebe Familie Bretz?

WOW, 130 Jahre!
In dieser Zeit
kann ganz schön
viel passieren...
1560 Monate voll

Phantasie und verrückter Ideen, voller Neuerungen und Resilienz. Traumwelten made in Germany über fünf Generationen hinweg. Heute führen Norbert Bretz und Carolin Kutzera das Familienunternehmen. Hier teilen sie ihr Geheimnis ewiger Jugend: Mut.

Carolin: Bis heute haben wir den Mut behalten, uns selbst treu zu bleiben und nicht dem Mainstream zu unterwerfen. Gleichzeitig hat das Unternehmen in seiner langen Historie Turbulenzen erlebt und sich immer wieder neu erfinden müssen. Wären wir nicht offen für Veränderung und Herausforderungen, würde es uns nicht mehr geben. Diese

Neugier gegenüber dem Wagnis leben wir auch beim Design. Oft kommen wir bei der Produktentwicklung an den Punkt: Oh Mist, wie kriegen wir das hin? Aber indem wir hartnäckig bleiben, ausprobieren,

„Wären wir nicht offen für Herausforderungen, würde es uns nicht geben“

testen und offen miteinander kommunizieren, finden wir einen Weg. Das Ergebnis ist nie ein rein funktionales Sofa, sondern ein Objekt mit Seele, das eine emotionale Geschichte erzählt. Es ist wichtig, dem Bauchgefühl zu folgen, übrigens auch bei der Einrichtung. Unsere Kundinnen und Kunden entscheiden sich meistens für das Design, das sie im ersten Augenblick bewegt hat, bevor die limitierenden Gedanken eingesetzt haben. Es ist wie ein Love-at-first-sight-Moment.

130 Jahre

Norbert: Ob es Reisen waren, sportliche Risiken oder Projekte im Job: Ich habe in meinem Leben zu vielen Dingen ja gesagt, zu denen andere nein sagen würden. Man will ja auch ein bisschen Abenteuer erleben. Wir sind so erfolgreich geworden, weil wir mit unseren Möbeln über vermeintliche Grenzen hinausgehen, nicht nur was die

„Man muss aushalten können“

Ästhetik betrifft. Unsere Arbeit basiert auf einem Handwerk. Die Polsterer und NäherInnen machen das seit langer Zeit und sind sehr geschickt, was uns ermöglicht, eine einmalige Formensprache und Qualität zu realisieren, die andere nicht umsetzen können. Für solche Ergebnisse muss man auch aushalten können, dass andere es besser wissen. Neuen Perspektiven, der Eigenverantwortung – und dem Eigensinn! – von Mitarbeitenden Raum geben. Mitreißende Dinge entstehen, wenn alle tun, worin sie am besten sind. Die Kundinnen und Kunden wollen wir dazu einladen, das innere Kind zu hören und sich Momente zu gönnen, von denen sie träumen und die ein pures Glücksgefühl hervorrufen.

Norbert: Mit dem Wildcat- und Zebra-Velours kam unser Durchbruch vor 30 Jahren, als wir anfangen, das zu machen, was wir wirklich gut finden. Wildcat passt zu Bretz, weil es für diesen ungezähmten Charakter steht. Eine Wildkatze hat etwas Stolz und gleichzeitig Zartes an sich. Zum 130jährigen Jubiläum lassen wir den Bezug neu aufleben.

Bretz vereint zwei im Kern konträre, aber grundlegende Themen des Lebens: Einerseits laden die Kreationen der Interior-Marke ein zu phantastischen Reisen voller Abenteuer und Freiheit. Andererseits bieten sie Raum für Geborgenheit und Sicherheit. So definieren sich die True Characters – irgendwie nicht zu durchschauen, aber sie fühlen sich ganz schön gut an.

„Zwischen einem aktiven Lifestyle und Digitalisierung brauchen die Sinne analoge Ruhepole. Das Sofa lässt sich nicht weg-digitalisieren“

Diese Vision erhält ihre Form in einer Möbelmanufaktur, wo Bretz mutigen Pioniergeist gleichermaßen kultiviert wie über hundert Jahre deutsche Polstertradition. Aus der Leidenschaft für das Besondere und durch ausgefeilten Produktionstechniken entstehen modulare, multifunktionale Konzepte. Erst wenn Sofa, Bett, Sessel oder Accessoire bis ins Detail ausgearbeitet sind, erfüllen sie den komplexen Anspruch.

Freigeister und ewig Schwärmende kennen die Sehnsucht nach dem Mehr, die auch bei Bretz überall mitschwingt. Wer sich hier fallen lässt, findet Rückhalt sowie grenzenlose Inspiration. Und vielleicht die ein oder andere Antwort auf die Frage: Wonach sehnst du dich wirklich?

Carolin Kutzera & Norbert Bretz



So, Family Bretz, what keeps you young and fresh?

WOW, 130 years! There's a lot that can happen in such a long time... 1560 months full of ingenuity and madcap ideas, packed with innovation and staying power. Dreamscapes made in Germany for no

less than five generations. Today, the family business is run by Norbert Bretz and Carolin Kutzera. Here, they share their secret of eternal youth: courage.

Carolin: Looking back, we've always had the courage to stay true to ourselves and not pander to the mainstream. Our company has also witnessed many turbulent chapters in its long history, and has had to reinvent itself time and time again. Yet if we hadn't been ready for change and challenges, we'd no longer be in business. This willingness to take a

"If we hadn't been ready for challenges, we'd no longer be in business."

gamble is also reflected by our designs. During product development, we often find ourselves saying: "Damn it – how is that even going to work?" But we stay stubborn, we give it a go, we try things out, we provide honest feedback – and we always find a way. The end result is never just a 'sofa' per se, but an item with a soul, with a story to tell, full of emotion. Following your gut feeling is always important – and furnishings are no exception. Typically, our customers will pick out the design that first caught their eye, before they start thinking it over and narrowing things down. So, it's a love-at-first-sight moment.

that even going to

130 Years

Norbert: From travel to extreme sports or projects at work: I've said yes to plenty of things in my life that others would've had turned down. Sometimes, you need that walk on the wild side. Our enduring success is down to the fact that our furniture breaks with convention and not only in terms of its

„You have to stand firm“

visual appeal. Our work is based on a handicraft. Our seasoned upholsterers and needleworkers are exceptional artisans, which gives us the opportunity to fully realize our idiosyncratic style and quality that others will never achieve. Making it this far also means standing firm in the face of criticism from know-it-alls. And giving our staff space to explore new horizons, go their own way – even be a little wayward! Extraordinary things happen when everyone does what they do best. We want to invite our customers to commune with their inner child, to indulge in those things they've always dreamed of and to lose themselves in the joy of the moment.

Norbert: Thirty years ago, when we started to make the things we truly cared about, our Wildcat and Zebra velours gave us our first runaway success. Wildcat suits Bretz, as it stands for this untamed kind of character. A big cat has an air of hauteur tempered by its delicate frame. We're relaunching this velour to mark our 130th anniversary.



As an interior brand, Bretz meets two of life's most basic – yet contrary – needs. On the one hand, its creations invite us to embark on a fantastic journey full of unbridled adventure. On the other, they offer us a safe haven and inner sanctum. This is what makes True Characters – while they never lose their air of mystery, they make us feel right at home.

„An analogue oasis for the senses, away from our busy lifestyles and digital distractions. You can't prompt engineer a sofa.“

These ideas become a reality in an artisan workshop where Bretz infuses more than a century of traditional German upholstery with the spirit of innovation. Modular and multipurpose pieces are created by a passion for the unusual paired with sophisticated methods of production.

Only when a sofa, bed, armchair or accessory has been finished to the very last detail can it fulfil this intricate vision.

Free spirits and eternal enthusiasts know that longing for more that pulses through everything that Bretz does. Fall onto a Bretz – and you'll find support and limitless inspiration. And maybe an answer or two to the question: "So, what do you truly long for?"



Quel est votre secret de jeunesse, chère famille Bretz?

Waouh, 130 ans ! Il peut se passer beaucoup de choses en 130 ans... 1560 mois d'imagination et d'idées folles, de nouveautés et de résilience. Des univers oniriques fabriqués en Allemagne et sur

cinq générations. Aujourd'hui, Norbert Bretz et Carolin Kutzera dirigent l'entreprise familiale. Ils partagent ici leur secret d'éternelle jeunesse : le courage.

Carolin: Jusqu'à aujourd'hui, nous avons gardé le courage de rester fidèles à nous-mêmes et de ne pas nous contenter de suivre le mouvement mainstream. En même temps, au cours de sa longue histoire, l'entreprise a connu des turbulences et a dû se réinventer encore et encore. Si nous n'étions pas prêts aux changements et aux défis, nous n'existe-

rions plus. Cette volonté de prendre des risques, nous la cultivons également dans le domaine du design. Souvent, au cours du développement d'un produit, nous en arrivons au constat suivant : « Oh, mince, comment on va faire ? Mais en persévérant, en tâtonnant, en expérimentant et en

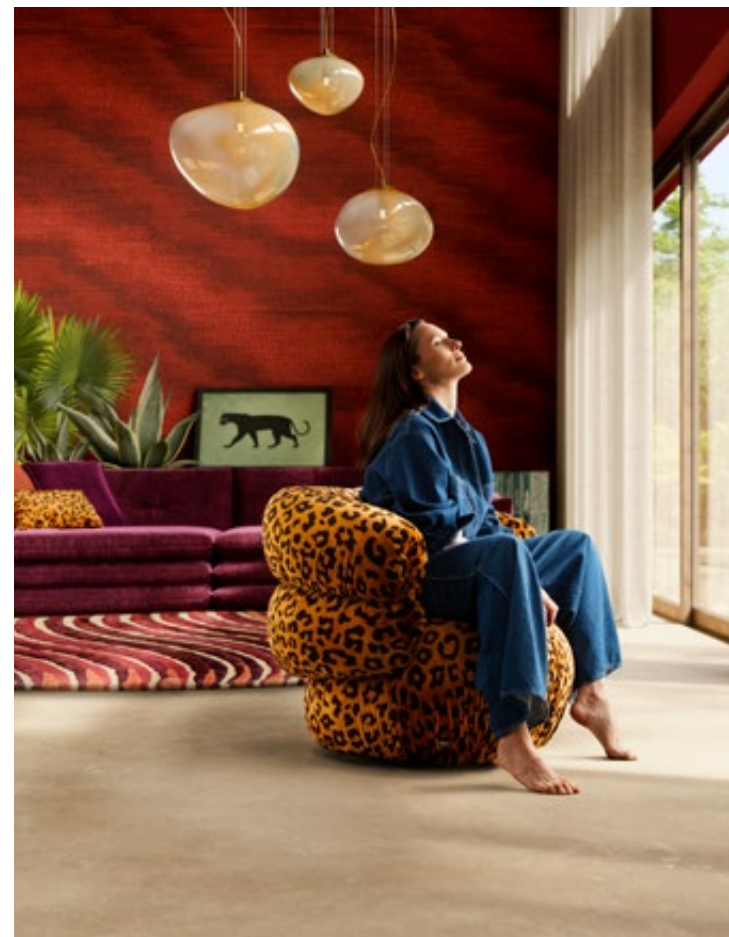
« Si nous n'étions pas prêts à relever les défis, nous n'existerions plus »

clients optent généralement pour le design qui les a émus au premier coup d'œil, avant que les pensées restrictives ne prennent le dessus. C'est comme un moment « coup de foudre ».

communiquant librement entre nous, nous trouvons une solution. Le résultat n'est jamais un canapé purement fonctionnel, mais un objet avec une âme, qui raconte une histoire émotionnelle. Il est important de suivre son instinct, aussi en matière d'ameublement. Nos

« Il faut savoir tenir »

Norbert: Qu'il s'agisse de voyages, de risques sportifs ou de projets professionnels, dans ma vie, j'ai dit oui à beaucoup de choses auxquelles d'autres auraient dit non. On a bien aussi envie d'un peu d'aventure. Si nous avons connu un tel succès, c'est parce que nous dépassons les soi-disant limites avec nos meubles, et pas seulement en termes d'esthétique. Notre travail est basé sur l'artisanat. Les tapissiers et les couturières le font depuis longtemps et sont très habiles, ce qui nous permet de créer un langage des formes et une qualité uniques que d'autres ne peuvent pas mettre en œuvre. Pour obtenir de tels résultats, il faut aussi pouvoir accepter l'idée que d'autres sont plus compétents. Accorder une place aux nouvelles approches, à la liberté d'action – et à l'opiniâtreté ! – des collaborateurs. Des choses exaltantes voient le jour lorsque chacun fait ce qu'il sait faire le mieux. Nous voulons inviter les clients à écouter l'enfant qui sommeille en eux et à s'offrir des moments dont ils rêvent et qui leur procurent un sentiment de pur bonheur.



Bretz Intro

Norbert: Avec les velours Wildcat et Zebra, nous avons fait une percée il y a 30 ans, c'est-à-dire lorsque nous avons commencé à faire ce que nous trouvions vraiment bien. Wildcat convient à Bretz parce qu'il représente ce caractère indompté. Un chat sauvage a quelque chose de fier et de doux à la fois. À l'occasion de notre 130ème anniversaire, nous redonnons vie à ce revêtement.

Bretz réunit deux thèmes de vie essentiellement opposés mais fondamentaux : d'une part, les créations de la marque de mobilier d'intérieur invitent à des voyages fantastiques, pleins d'aventure et de liberté. D'autre part, elles offrent un espace de protection et de sécurité. C'est ainsi que se définissent les « True Characters » (les « personnalités authentiques ») – d'une certaine manière, elles ne sont pas faciles à cerner, mais on adore comment elles nous font nous sentir.

« Entre un style de vie actif et la numérisation, les sens ont besoin d'un havre de paix analogique. Le canapé ne se laisse pas numériser »

Cette vision prend forme dans une manufacture de meubles où Bretz cultive aussi bien un esprit pionnier courageux que la tradition plus que centenaire du garnissage allemand. La passion pour l'exceptionnel et les techniques de production sophistiquées donne naissance à des concepts modulaires et multifonctionnels. Ce n'est que lorsque le canapé, le lit, le fauteuil ou l'accessoire sont peaufinés jusque dans les moindres détails qu'ils répondent aux exigences les plus complexes.

Les esprits libres et les éternels enthousiastes connaissent la quête du meilleur, qui se manifeste un peu partout chez Bretz. Celui qui se lâche ici trouve à la fois un grand soutien et une inspiration sans limites. Et peut-être des pistes de réponse à la question : de quoi as-tu





Manyara

Design: Pauline Junglas
Colour: Margaux
Link: bretz.de/manyara

Der Ferne so nah



Z 101 li Manyara ▶ 341 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm
Stoff · Fabric · Tissue 67 7119

"Zieh dich zurück inmitten dieses wilden, schönen Seins. Ich bin dir Heimat auf der Safari, die da Leben heißt. Ich halte dich fest, damit du loslassen kannst", scheint Manyara zu flüstern und türmt ihre Kissen. Ihre Stoffe reflektieren die Farben Afrikas unter der tief liegenden Sonne, die Sinne gehen auf Reisen. Manyara zelebriert die Stille als Quell der Abenteuerlust. Hier finden Ideen Raum zur Entfaltung, Momente von gestern klingen nach und Impulse für morgen entstehen – vielleicht sogar für den ein oder anderen, großen oder kleinen Aufbruch. Denn aus Geborgenheit wächst Freiheit.

The faraway at your fingertips

"Come, rest awhile within this wild and beautiful creation. I'm your sanctuary on safari – the life of this place. I'll hold you tight, so you can let go," Manyara seems to whisper, drawing you down into her cushions. Her fabrics echo the colors of Africa with the sun low in the sky... the senses take flight. Manyara celebrates the quiet reflection from which we draw our spirit of adventure. A place where ideas can find room to breathe, where yesterday's reminiscences flicker back into life, where plans for tomorrow are hatched. And maybe new beginnings, big or small? A safe haven from which freedom sets sail.



F 101 Manyara ▶ 245 cm ▼ 129 cm ▲ 85 cm
Stoff · Fabric · Tissue 67 7119





G 101 Manyara ▶360 cm ▼190 cm ▲85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7117



H 101 re Manyara ▶346 cm ▼222 cm ▲85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7153

—
16
—

Le lointain tout proche

« Réfugie-toi au cœur de cet état sauvage et beau. Je suis ton pays dans ce safari qu'est la vie. Je te tiens solidement pour que tu puisses lâcher prise », semble chuchoter Manyara en empilant ses coussins. Ses tissus revêtent les couleurs de l'Afrique sous le soleil couchant, les sens partent en voyage. Manyara célèbre le silence comme l'étincelle du désir d'aventure. Ici, les idées trouvent la place de s'épanouir, des instants d'hier retentissent pendant que l'élan pour demain voit le jour – peut-être même pour un départ, insignifiant ou d'envergure. Car la liberté naît du sentiment de sécurité.



G 101 Manyara ▶360 cm ▼190 cm ▲85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 7117

Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch übergroße, gestapelte Sitz- und großzügige Rückenkissen
- In den drei Lagen des Sitzes verbirgt sich ein Aufbau aus Mehrfach-Federung und Premiumschäumen
- Modulares Sofasystem bestehend aus rechteckigen und polygonalen Anbauteilen
- Durch die Wahl des Fußes können unterschiedliche Sitzhöhen realisiert werden
- Lounge atmosphere thanks to oversized, stacked seat cushions and generous back cushions
- The three layers of the seat conceal a structure consisting of several spring cores and premium foams
- Modular sofa system consisting of rectangular and polygonal add-on parts
- Different seat heights can be realized by selecting the appropriate base
- Atmosphère lounge grâce aux coussins d'assise surdimensionnés, empilés et aux coussins de dossier généreux
- Les trois couches de l'assise cachent une structure composée de plusieurs noyaux de ressorts et de mousses premium
- Système de canapés modulaires composé d'éléments rapportés rectangulaires et polygonaux
- Possibilité de réaliser différentes hauteurs d'assise en choisissant un piètement différent



Esfera

Design: Pauline Junglas
Colour: Moonlight, Nuvola,
Lino, Grigio
Link: bretz.de/esfera



Heaven is a place on earth



H 102 re Esfera (Set 2) ▶292 cm >168 cm >81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7583 / 66 7542



H 102 li Esfera (Set 2) ▶292 cm ▼168 cm ▲81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7583 / 66 7542

Augen zu, auf Wolken liegen und in einem schwerelosen Zustand das Leben aus der Vogelperspektive betrachten – diese Momente der vollkommenen Entspannung und des Innehaltens sind elementar und der springende Punkt bei Esfera. Seine luxuriöse Art drängt sich nicht auf, sondern ruht wie ein gut gehütetes Geheimnis im Innern: Die dreifache Federung scheint mit der Gravitation zu spielen und sich organisch an deren Phänomene anzupassen. Die übergroßen Kissen verleiten dazu, noch tiefer zu gehen, damit die Gedanken höher gleiten.



G 102 Esfera (Set 1) ▶336 cm ▼124 cm ▲81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542 / 66 7580



Uli-Ure-U-CN 102 Esfera ▶336 cm ▼344 cm ▲81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7580 / 66 7542 / 66 7583

Heaven is a place on earth

Close your eyes, weightlessly float up into the clouds and take a bird's eye view of life – this sense of pure relaxation and getting away from it all is what Esfera is all about. This kind of luxuriousness is not ostentatious, but quiet and subtle, like a well-kept secret. Three layers of springs seem to play with gravity and organically adapt to support you as you drift away. The oversized pillows tempt you to go even deeper so that your thoughts can glide higher.

Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch übergroße Sitz- und Rückenkissen
- Unvergleichlicher Sitzkomfort durch 3-fach Federung, mehrfach geschichteten Premiumschaumstoffaufbau
- Durch die Wahl des Fußes können unterschiedliche Sitzhöhen realisiert werden
- Grenzenlose Modularität im 44 cm-Raster
- Von Korpus bis Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Oversized seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Unrivalled seating comfort thanks to triple suspension, multi-layered premium foam construction and high-quality cushion filling
- Different seat heights can be realized by selecting the appropriate base
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and color
- Atmosphère lounge grâce aux coussins d'assise et de dossier surdimensionnés
- Confort d'assise incomparable grâce à triple suspension, une structure en plusieurs couches, structure en mousse premium et rembourrage de coussin de qualité supérieure
- Possibilité de réaliser différentes hauteurs d'assise en choisissant un piètement différent
- Système modulaire illimité, basé sur une trame de 44 cm
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix

Collection **Esfera**



Z 102 li Esfera (Set 3) ▶336 cm ▼256 cm ▲81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542 / 66 7580 / 66 7583

Fermer les yeux, s'allonger sur les nuages et contempler la vie vue d'en haut, dans un état d'apesanteur – ces moments fondamentaux de détente totale et de pause sont primordiaux et constituent le point essentiel d'Esfera. Le luxe qui fait son essence n'est pas ostentatoire, mais demeure comme un secret bien gardé à l'intérieur : la triple suspension semble se jouer de la gravité en s'adaptant organiquement à sa force. Les coussins surdimensionnés incitent à s'y enfoncer encore plus pour que les pensées flottent encore plus haut.

Le ciel est un endroit sur terre



Mli-S-U-Xre 102 Esfera (Set 4) ▶380 cm ▼256 cm ▲81 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06 / 66 7542 / 66 7580 / 66 7583

Design: Pauline Junglas
Colour: Amalfi, Dark Cyan, Gold Green
Link: bretz.de/poolside



Poolside



F 103 Poolside ▶250 cm ▼130 cm ▲77 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1916

A bigger splash

The essence of carefree summer days: whiling away the hours with your head in the clouds. This playful creation is reminiscent of a pool island with a splash of pop art humor. Here fun and relaxation go hand in hand. Hand me my cocktail, darling, and my copy of Vogue! This finely crafted sofa has a lushly sculptured silhouette with precise lines and unusual angles, making it visually extravagant and sensual to touch. At the same time, the wonderfully upholstered backrest provides great support so that no one falls into the water – oops – backwards.

—
25
—



F 103 Poolside ▶250 cm ▼130 cm ▲77 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1916



A 104 - C 104 R Balao ▶95 cm ▼83 cm ▲77 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1916

Balaoao

Design: Junglas / Marsetz
Colour: Caramel
Link: bretz.de/balaoao





Y 104 li Balaa0 ▶310 cm ▼188 cm ▲78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 7224

Volles Glück auf leichtem Fuß

Balaa0 lädt dazu ein, die Leinen des Alltags zu kappen und unbeschwert über den eigenen Horizont emporzusteigen. Der Name stammt vom portugiesischen Wort für Ballon – ein Verweis sowohl auf die phantastischen Abenteuergeschichten rund um das flugtaugliche Objekt als auch die bauchige Ausformulierung des Sofas. Skulpturale Aluminiumgussfüße spiegeln die wiederkehrende Geometrie der runden Form und komplementieren die grundlegende Voluminösität von Balaa0. Gemütlichkeit galore garantiert auch der drehbare Sessel mit seiner kurvigen, elastischen Silhouette nach außen sowie der ausgeklügelten Polsterung im Innern. Perfekt für Rücken, Arme und eine baumelnde Seele.

Collection **Balaa0**



VDAlI-UAre 104 Balaa0 ▶296 cm ▼218 cm ▲78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2428 Fuß · Feet · Pied 27

The unbearable lightness of being

Balaa0 invites you to cut yourself loose from everyday life and soar carefree beyond your own horizon. The name comes from the Portuguese word for balloon – conjuring up fantastic tales of adventure in colourful hot-air balloons while also referring to the rotund shape of the sofa. Sculptural cast aluminium feet mirror the recurring geometry of the design and complement Balaa0's characteristic voluptuous shape. Comfort and cosiness galore is guaranteed in the swivel armchair with its curvy silhouette and sophisticated upholstery. The perfect place to rest your back, arms and soul.



GERMAN
DESIGN
AWARD
SPECIAL
2023



A 104 - C 104 R Balaa0 ▶95cm ▼38 cm ▲77 cm
Stoff · Fabric · Tissu 67 8055



Z 104 li Balaa ▶ 340 cm ▼ 218 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 7275
Fuß · Feet · Pied 27

Bonheur complet au pied léger

Balaa invite à couper les amarres du quotidien et à s'élever par-delà son propre horizon en toute sérénité. Le nom vient du mot portugais signifiant ballon – une référence aussi bien aux histoires d'aventures fantastiques qui mettent en scène cet engin de vol qu'à la silhouette rebondie du canapé. Les pieds sculpturaux en fonte d'aluminium reflètent la forme arrondie omniprésente dans le concept et complètent la voluminosité essentielle de Balaa. Le fauteuil pivotant, avec sa silhouette toute en courbes et souple sur l'extérieur ainsi que son matelassage élaboré sur l'intérieur, garantit lui aussi un confort prodigieux. Parfait pour le dos, les bras, et idéal pour laisser l'esprit vagabonder.



H 104 li Balaa ▶ 303 cm ▼ 188 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 7249
Fuß · Feet · Pied 27

Facts & Highlights

- Durch die bauchige Ausformulierung der Schäume entbehrt das Sofa jeglicher harten Kante
- Modulares Polstermöbelsystem basierend auf 3 Elementen, die, mit Arm- und Rückenlehnen bestückt, die Einzelteile ergeben
- Solides Holzgestell, darüber ein klassischer Polsteraufbau mit Nosag- und Bonellfedern und einem mehrschichtigen, formgefrästen Premium-Schaum Aufbau
- Die punktuellen Einzüge geben dem Bezug Halt und Festigkeit, die Falten an der Unterseite des Korpus und an den Lehnen sind unregelmäßig von Hand gelegt, jedes Stück ist somit ein Unikat
- Due to the bulbous formulation of the foams, the sofa lacks any hard edges
- Modular upholstered furniture system based on 3 seats which, when fitted with armrests and backrests, make up the individual sections
- Solid wooden frame, above which is a classic upholstered structure with Nosag and Bonell springs and a multi-layer, moulded premium foam structure
- The punctual indentations give the cover support and firmness, the folds on the underside of the body and on the backrests are irregularly laid by hand, making each piece unique
- Grâce à la forme bombée des mousses, le canapé est dépourvu de toute arête dure
- Système de meubles modulaire basé sur 3 assises équipées d'accoudoirs et d dossiers constituent les éléments individuels
- Structure en bois, au-dessus un rembourrage classique avec des ressorts Nosag et Bonnell et une combinaison finement équilibrée de mousse à froid et fraisée en forme
- Les rentrages ponctuels donnent au tissu le maintien et la solidité, les plis sur l'avant de l'assise et sur les dossiers sont irréguliers et faits à la main, chaque pièce est donc unique canapé libre ou d'angle

Teratai

Design: Pauline Junglas
Colour: Rainforest
Link: bretz.de/teratai



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissue 66 8430

Treiben lassen

Wie harmonisch Teratai wirkt, wenn sie dahingleitet und sich entfaltet wie ein Seerosenblatt. Dieser organischen Perfektion gehen viel Handarbeit und Geduld voraus: Um den ambitionierten Schnitt zu realisieren – sanft eingezogen, mal über Kante, mal gerundet, glatt, aber nicht zu straff – fordert jede Stoffraute besondere Zuwendung. Die Nähte durchziehen das Sofa wie Blattadern, hauchen dem Naturphänomen Leben ein und versehen es mit Volumen und Struktur. 22 Stunden beansprucht die sensible Wohn-Skulptur, bis sie vollendet im Raum kein Wässerchen trübt. Der dazugehörige Drehsessel lädt zum Verweilen in seiner sicheren Mitte ein.

Drift and dream

How harmonic Teratai seems to be, as it is drifting and unfolding like a water lily. This organic perfection is the result of a lot of handiwork and patience: In order to realize the ambitious cut – softly indented, sometimes over an edge, rounded here, smooth there but not too tight – every single piece of cloth needs a lot of care. The seams traverse through the sofa like veins through a leaf. They give life to that natural phenomenon and give it volume and structure. 22 hours is how long it takes to shape this sensitive furniture sculpture, until it is ready. The accompanying swivel chair invites you to linger in its safe middle.



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissue 66 8430



G 106 Teratai ▶ 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8480

Facts & Highlights

- Die persönliche Oase für Zuhause mit ikonischer Formensprache
- Gerade Elemente können problemlos mit organischen Elementen kombiniert werden
- Für mehr Komfort: Hoher Rücken mit integrierter Nierenstütze
- Bretz-Handarbeit für beste Qualität: Aufwendig im Quiltingverfahren verarbeiteter Bezug
- Sanfte Plastizität durch leichte, punktuelle Einzüge im Sitz
- A personal oasis for the home in an iconic style
- Straight elements can easily be combined with more organically shaped ones
- For more comfort: high backrests with an integrated kidney support
- Bretz handcraft stands for great quality: an elaborate quilted cover
- Soft plasticity due to point by point indentations in the seat
- L'oasis personnelle pour le domicile, avec un style emblématique
- Les éléments droits peuvent être combinés sans problème aux éléments organiques
- Pour plus de confort : dossier plus haut avec support lombaire intégré
- L'artisanat Bretz garantit la meilleure qualité : housse en contrepoinde de qualité supérieure
- Plasticité souple grâce à des inserts ponctuels dans l'assise

Collection Teratai



Z 106 li Teratai ▶ 312 cm ▼ 190 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922

Se laisser dériver

Se laisser dériver Teratai est particulièrement harmonieux lorsqu'il se laisse dériver et se déplie comme une feuille de lotus. Cette perfection organique implique beaucoup de travail manuel et de patience. Pour réaliser la coupe ambitieuse (douceMENT recouverte, parfois sur l'arête, parfois arrondie, lisse, mais pas trop tendue) chaque losange de tissu a nécessité beaucoup de travail. Les coutures parcourent le canapé comme les veines d'une feuille, conférant un souffle de vie au phénomène naturel en lui apportant volume et structure. La sculpture d'habitation sensible nécessite 22 heures jusqu'à ce qu'elle ne trouble plus l'espace. Le fauteuil rotatif invite à s'y prélasser dans son centre.



F 106 Teratai ▶ 256 cm ▼ 134 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8480



THE
OF
SKY

Design: Pauline Junglas
Colour: Amalfi, Blue Moss
Link: bretz.de/edgy



Y 107 re Edgy ▶ 297 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922 / 65 0322

Elementare Freiheit

Edgy feiert die Gestaltungslust. Das wohl modularste Sofa der Kollektion entstand aus dem Anspruch heraus, Flexibilität, Bequemlichkeit und Einfachheit zu vereinen. Inspiriert vom Tetris-Spiel der Achtziger basiert das System auf Quadern, die sich nach Bedürfnis immer wieder umstellen und neu kombinieren lassen.

Mit seiner funktionalen Haltung, der klaren Formensprache und Fähigkeit, sich ad hoc auf neue Situationen einzustellen, geht Edgy auf den urbanen Lebensstil ein. Abgerundete Ecken und eine durchdachte Polsterung beschieren Komfort auf fühlbarem Premiumlevel. Einfach, spontan, ohne Limits, so ist das Leben mit Edgy.



Y 107 re Edgy ▶ 297 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 1922 / 65 0322

Elemental freedom

Edgy celebrates the desire to design. The most modular sofa in the collection came from the aspiration to combine flexibility, comfort and simplicity. Inspired by the game Tetris from the 80s, Edgy is based on a system of cuboids, which can be rearranged and combined by your heart's desire. With its functionality and its clear form language and the ability to immediately adapt to new situations, Edgy welcomes the urban lifestyle. Rounded edges and a thought-out upholstery bring comfort on a premium level. Easy, spontaneous and without limits: That's what life with Edgy looks like.



F 107 Edgy ▶ 270 cm ▼ 135 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 63 1524

C 107 D Edgy ▶ 122 cm ▼ 82 cm ▲ 40 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426



Z 107 li Edgy ▶ 310 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 63 1524



L 107 li Edgy ▶ 390 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9687 / 63 1584

La liberté élémentaire

Edgy célèbre le plaisir d'aménager. Le canapé le plus modulables de la collection est né de la volonté de réunir flexibilité, confort et simplicité. Inspiré du jeu Tetris des années 1980, le système repose sur des carrés qui peuvent être réorganisés et combinés à volonté. Avec sa posture fonctionnelle, le langage clair des formes et la capacité de s'adapter à toutes les situations, Edgy adopte un style de vie très urbain. Des angles arrondis et un rembourrage bien réfléchi garantissent un confort de premier choix. Simple, spontanée et sans limites, c'est la vie avec Edgy.

L 107 li Edgy ▶ 390 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9487 / 63 1584



Z 107 li Edgy ▶ 310 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9487 / 63 1584

Facts & Highlights

- Super flexibel, weil das Leben nie stillsteht: Modulares System beruhend auf einem 40 cm - Raster mit 4 Modultiefen: 82 / 122 / 162 / 202 cm, 4 Sitztiefen: 62 / 102 / 142 / 182 cm und 4 Modulbreiten: 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Nachträglich veränderbar durch ab- und/oder ummontieren der Lehnenelemente
- Fest montierbare Lehnen
- Spannender Materialmix von Sitz zu Rücken möglich für noch mehr gestalterische Freiheit
- Super flexible because life never stands still: modular system based on a 40 cm grid, with 4 module depths of: 82 / 122 / 162 / 202 cm, 4 seat depths 62 / 102 / 142 / 182 cm and 4 module widths of: 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Suitable for subsequent changes due to arm/backrests which can be taken off and/or repositioned
- Arm/backrests can be installed firmly
- Exciting mixture of materials in between seat and backrest possible – for even more creative freedom
- Ultra-flexible, parce que la vie est toujours en mouvement : système modulaire basé sur une trame de 40 cm avec 4 profondeurs de module : 82 / 122 / 162 / 202 cm, profondeurs de d'assise 62 / 102 / 142 / 182 cm et 4 largeurs de module : 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Modifications ultérieures possibles grâce à la capacité à démonter et changer les éléments d'appui
- Appuis fixes et rouleaux de surface
- Possibilité de mélange parfait de matériaux de l'assise au dossier pour une liberté créatrice encore décuplée



Matilda

Design: Carolin Kutzera
Colour: Midsummer Oliv, Paradise, Curacao
Link: bretz.de/matilda

The softest rebellion on earth



Einerseits eckt Matilda an. Andererseits schmiegt sie sich an – und das erstmal an sich selbst. Durch die Anordnung der fünfeckigen Elemente entstehen Inseln für kommunikative Zusammenkünfte. Die großen, weichen Rückenkissen, der kunstvoll bedruckte Paradise-Velours sowie die punktuellen Einzüge geben Matilda ihr sichtbar pralles Selbstbewusstsein. Bei der Polsterung macht Matilda genauso wenig Kompromisse. Anpassungsfähig ist sie wiederum, was die persönlichen Ansprüche betrifft: Die Elemente können kombiniert, erweitert und mit Rückenkissen bestückt werden. Diese sind abziehbar. Daher kann Matilda auch saisonal ihr Gewand wechseln und sich so immer wieder neu erfinden.



G 116 Matilda (Set 6) ▶ 363 cm ▼ 166 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

On the one hand, Matilda stands out. Whereas on the other, she snuggles up – first and foremost to herself. Due to the placement of the pentagonal elements, islands for more communicative outings can be created. The large, soft pillows, the artfully printed Paradise velour as well as the selective indentations give Matilda her obvious self-esteem. She doesn't compromise, not ever, not with her upholstery either. But she is also adaptable when it comes to personal needs: The elements can be combined, expanded and fitted with pillows. Their covers are removable, which is how Matilda can change her garment according to the seasons and thus invent herself anew.



H 116 li Matilda (Set 17) ▶ 330 cm ▼ 223 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

D'un côté, Matilda choque. D'un autre côté, elle s'adapte parfaitement et se pelotonne sur elle-même. La disposition des éléments à cinq côtés crée des îles constituant des points de communication. Les grands coussins, la tapisserie velours imprimée de façon artistique ainsi que les renforcements ponctuels confèrent à Matilda une personnalité très forte. Matilda ne fait pas davantage de compromis avec le rembourrage. Cependant, elle sait s'adapter pour convenir aux exigences personnelles. Les éléments peuvent être combinés, agrandis et ornés de coussins. Ceux-ci peuvent être déhoussés. Ainsi, Matilda peut changer de robe en fonction de la saison, afin de toujours se présenter sous son plus beau jour.

Facts & Highlights

- Um fünf Ecken gedachtes Sofa
- „Schwebende“ Rückenkissen
- Modulares System für optimale unkonventionelle Erweiterbarkeit
- Sofa with an odd number of corners
- 'Floating' back cushions
- Modular system for the ultimate in unusual expansion options
- Un canapé aux cinq angles extravagants et surprenants
- Des coussins de dossiers « flottants »
- Système modulaire à compléter facilement de manière non-conventionnelle



Z 116 Matilda (Set 6) ▶ 384 cm ▼ 280 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

ohlinda

Design: Carolin Kutzera
Colour: Midsummer Oliv, Gold, Orange, Gobelin
Link: bretz.de/ohlinda



Z 118 li Ohlinda (Set 3) ▶ 349 cm ▼ 219 cm ▲ 88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2960 / 68 1035 / 64 2975
Fuß · Feet · Pied 26

Poesie aus 1000 Garnen Das ist Ohlinda – die Schöne



Der romantische Ansatz und die florale Farbpracht zeichnen Ohlinda genauso aus wie ihre Vielseitigkeit: Nach Gusto lassen sich die Rückenelemente gestalten, die Bausteine modular komponieren. Scheinbar schwebende Kissen überraschen mit unzähligen Feinheiten, Raffungen, Nähten und Biesen. Komplettiert wird dieses detailreiche Sofa durch die schlanken Füße in Lilienform, die Ohlinda eine leichte Luftigkeit verleihen und die geknöpfte Matratze sanft emporheben.



Z 118 li Ohlinda ▶ 349 cm ▼ 219 cm ▲ 88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2975 / 68 1035
Fuß · Feet · Pied 26

Poetry made from a thousand yarns make up Ohlinda – the beautiful

The romantic approach and the floral splendor are what make up Ohlinda, that and her versatility: The back elements may be designed however one wants. Like building blocks, everything can be combined. Pillows which seem to float surprise with a myriad of intricacies, ruffles, seams, and tucks. What makes this sofa complete are its slim feet in the shape of a lily, which lend Ohlinda a soft airiness and raise the mattress slightly.



A 119 Cocoa Island ▶ 90 cm ▼ 98 cm ▲ 101 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 2975 / 68 1035



R 118 li Ohlinda ▶ 219 cm ▼ 130 cm ▲ 88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 64 2960 / 68 1035 / 64 2975
Fuß · Feet · Pied 26

La poésie
en 1000
fils, voici
Ohlinda
la belle

L'utilisation romantique de somptueuses couleurs et sa polyvalence exceptionnelle caractérisent Ohlinda. Les éléments de dossiers peuvent être aménagés selon vos goûts et les modules permettent une composition à volonté. Des coussins qui semblent flotter surprendront avec d'innombrables éléments de raffinement, des drapés, des coutures et des nervures. Ce canapé riche en détail est complété par des pieds fins de forme linéaire qui confèrent à Ohlinda son caractère aérien, souligné avec douceur par le matelas boutonné.



M 118 re Ohlinda ▶253 cm ▼226 cm ▲88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9632 / 66 8438 / 67 3832 / 67 3932
Fuß · Feet · Pied 26

Z 118 re Ohlinda ▶349 cm ▼219 cm ▲88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH70 / 65 BOH71 / 66 2428 / 68 5135
Fuß · Feet · Pied 26



FN 118 Ohlinda ▶230 cm ▼130 cm ▲88 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 67 3932 / 64 1922
Fuß · Feet · Pied 26

Facts & Highlights

- Matratzen, die zu schweben scheinen
- Jedes Rückenkissen kann farblich individuell gestaltet werden
- Modulares System aus zwei Grundelementen bietet viele Kombinationsmöglichkeiten
- Außerordentlich anschiessame Polsterung
- Seemingly floating seat cushions
- Back cushions that can be chosen in individual color shades
- Modular system with two base elements offers plenty of mix and match options
- Unbelievable upholstery – so comfortable
- Des matelas qui paraissent flotter
- Chaque coussin de dossier peut être individuellement revêtu d'une couleur différente
- Système modulaire avec deux éléments de base offrant une grande variété de combinaisons
- Confort particulièrement douillet

cocoa island

Design: Meera Rathai
Colour: Marigold
Link: bretz.de/cocoa-island



CE-V-S-Ure 119 Cocoa Island ▶ 356 cm ▼ 257 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431



UDli-V-Vre 119 Cocoa Island ▶ 462 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431

Maximal, majestätisch, multivers

Bei Cocoa Island treffen alte Polstertradition und neue Maßstäbe aufeinander. Ob auf sehr kleine Räume oder großzügige Umrisse zugeschnitten – die modulare Neuauflage des Chesterfields wirkt stets wie ein majestätisches Maxi-Möbel. Dafür sorgen mitunter die eigenwilligen Relationen, die abgewinkelte Rückenlehne und ein Rautensystem mit

aufwendiger Knöpfung. Der Bezug entfaltet seine Strahlkraft im wahrsten Wortsinn: Um die von Hand bezogenen Knöpfe bilden sich Falten, die der Moment anordnet wie Strahlen um Planeten. So entsteht ein zartes, ewiges Wechselspiel aus Licht und Schatten, das sich übrigens noch herrlicher anfühlt, als es aussieht.



UDli-Vre 119 Cocoa Island ▶ 297 cm ▼ 196 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu 61 9431 · Fuß · Feet · Pied 91

Maximized, majestic, multidimensional

Cocoa Island has old traditions meet new standards. Whether it is a very small room or a very large one – the new modular version of the Chesterfield sofa always looks majestic. The reasons for that are the unconventional dimensions as well as the angled backrest. The cover unfolds

its radiance in the truest sense of the word: Around the buttons, which were sewn on by hand, folds appear which remind of beams coming off a planet. That way, a soft interplay between light and shadow comes alive which, by the way, also feels heavenly.

Vli-UDre 119 Cocoa Island ▶ 297 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9681





Uli-S-Vre 119 Cocoa Island ▶257 cm ▼290 cm ▲80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438**



G 119 Cocoa Island ▶264 cm ▼128 cm ▲80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8430**



VII – UDre Cocoa Island ▶297 cm ▼196 cm ▲80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **65 9675**



A 119 Cocoa Island ▶90 cm ▼98 cm ▲101 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9426 / 67 3832**



A 119 Cocoa Island ▶90 cm ▼98 cm ▲101 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8430 / 68 1035**

Maximale, majestueuse, multiverse

Design: Gesa Höltje



Cocoa Island réunit la tradition de matelassage et de nouvelles mesures. Que ce soit pour des espaces restreints ou de grandes dimensions, la nouvelle structure modulaire du Chesterfield en fait toujours un grand meuble majestueux. Cet effet est assuré par les relations franches, le dossier coudé et un système de losanges avec boutons visibles. Le revêtement affiche son éclat au sens propre ! Les plis qui se créent autour des boutons posés à la main structurent le moment tel des rayons et des planètes. Il en résulte un doux jeu d'ombres et de lumières encore plus plaisant au toucher qu'à la vue.

Facts & Highlights

- Das Chesterfield-Sofa reloaded
- Drei Sitztiefen zur Auswahl – Eckteile entsprechend kombinierbar
- Modulares System im 33 cm-Raster für alle Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- The Chesterfield – reloaded.
- Choice of three seat depths – corner pieces can be combined to match
- Modular system in multiples of 33 cm for any planning project – even all-over, wall-to-wall solutions
- Le canapé Chesterfield revisité
- Trois profondeurs d'assise au choix – éléments d'angle correspondants combinables
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour une grande variété de possibilités, également des solutions qui occupent l'espace, d'un mur à l'autre

Napoli

Design: Bretz Brothers
Colour: Arabesk & Boa Turquoise, Curacao, Midsummer Oliv
Link: bretz.de/napali



Collection **Napali**



T-S-T-T-CN 126 Napali (Set 1)
 ▶ 293 cm ▼ 205 cm ▲ 74 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 /
 67 3832 / 67 3932 / 65 9622

Napali celebrates the splendor of exotic vegetation. Depending on light, season and the turning of time, it changes colors, is constantly moving but always radiant, always lush. With Napali as well, upholstery and loose pillows, patterns, colors and dazzling nuances form a dynamic collage. Its love of detail can barely be beheld. Corpus and pillows, covers and colors: everything is compact and generous and beyond that: endlessly changeable. The quality and stability of the Nosag springs used, as well as the special cover filling and the luxurious velours cover, turn relaxation into the most vivid experience.



A 113 Croissant ▶ 81 cm ▼ 69 cm ▲ 84 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 67 3832



Xli-Ure 126 Napali (Set 7)
 ▶ 278 cm ▼ 161 cm ▲ 84 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622
 Fuß · Feet · Pied 26



Mli-S-U-Xre 126 Napali (Set 10)
 ▶ 366 cm ▼ 249 cm ▲ 84 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622
 Fuß · Feet · Pied 26

Aloha Extravaganza

Napali feiert die Pracht der exotischen Vegetation. Je nach Licht, nach Saison und mit dem Lauf der Zeit wechselt sie ihre Farbigkeit, ist in konstanter Bewegung, immer strahlend, immer satt. Auch bei Napali bilden Polster und lose Kissen, Muster, Farben und schillernde Nuancen eine dynamische Collage, deren Detailvielfalt der Mensch kaum erfassen kann. Korpus und Kissen, Bezüge und Farben, kompakt und großzügig – so bewegt sich das endlos modellierbare Lounge Möbel mit dem Leben. Die Qualität und Stabilität einer Nosagunterfederung sowie eine spezielle Kissenfüllung machen neben dem luxuriösen Velours das Entspannen zum Phänomen.

Aloha l'extravagance

Napali célèbre la somptuosité de la végétation exotique. Selon la luminosité, la saison et le temps, ses couleurs changent, elle est en mouvement constant, mais toujours rayonnante et luxuriante. Les rembourrages et les coussins de Napali créent des formes, des couleurs et des nuances scintillantes grâce à un collage dynamique dont les nombreux détails sont presque insaisissables.

Le corps et les coussins, les tissus et les couleurs, compact et généreux ; le mobilier lounge modulable à l'infini évolue avec la vie. La détente est démultipliée grâce au velours luxueux ainsi qu'à la qualité et la stabilité de la suspension Nosag et au rembourrage spécial des coussins.

Xli-U-S-Mre 126 Napali (Set 12) ▶ 366 cm ▼ 249 cm ▲ 84 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948**
Fuß · Feet · Pied **26**



Xli-Ure 126 Napali (Set 9) ▶ 278 cm ▼ 161 cm ▲ 84 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948**
Fuß · Feet · Pied **26**



A 113 Croissant ▶ 81 cm ▼ 69 cm ▲ 84 cm
Stoff · Fabric · Tissu **65 9685 / 67 3848**

Facts & Highlights

- Loungeatmosphäre durch lose Sitz- und Rückenkissen
- Zwei Sitzhöhen möglich: Bodennah oder normal
- Vom Korpus bis zum Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Grenzenloses Modulsystem im 44 cm - Raster

- Loose seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Two seat heights – floor-level or standard
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and color
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm

- Atmosphäre lounge par des coussins et dossiers amovibles
- Deux hauteurs d'assise possibles : normale ou près du sol
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix
- Système modulaire illimité par paliers de 44 cm



T-T-CN-T-T-S-T-CN 126 Napali ▶ 410 cm ▼ 351 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9417 / 67 3819 / 67 3919 / 66 8417**





cloud 7

Design: Magdalena Borowski-Jasienski
Colour: Silver
Link: bretz.de/cloud7

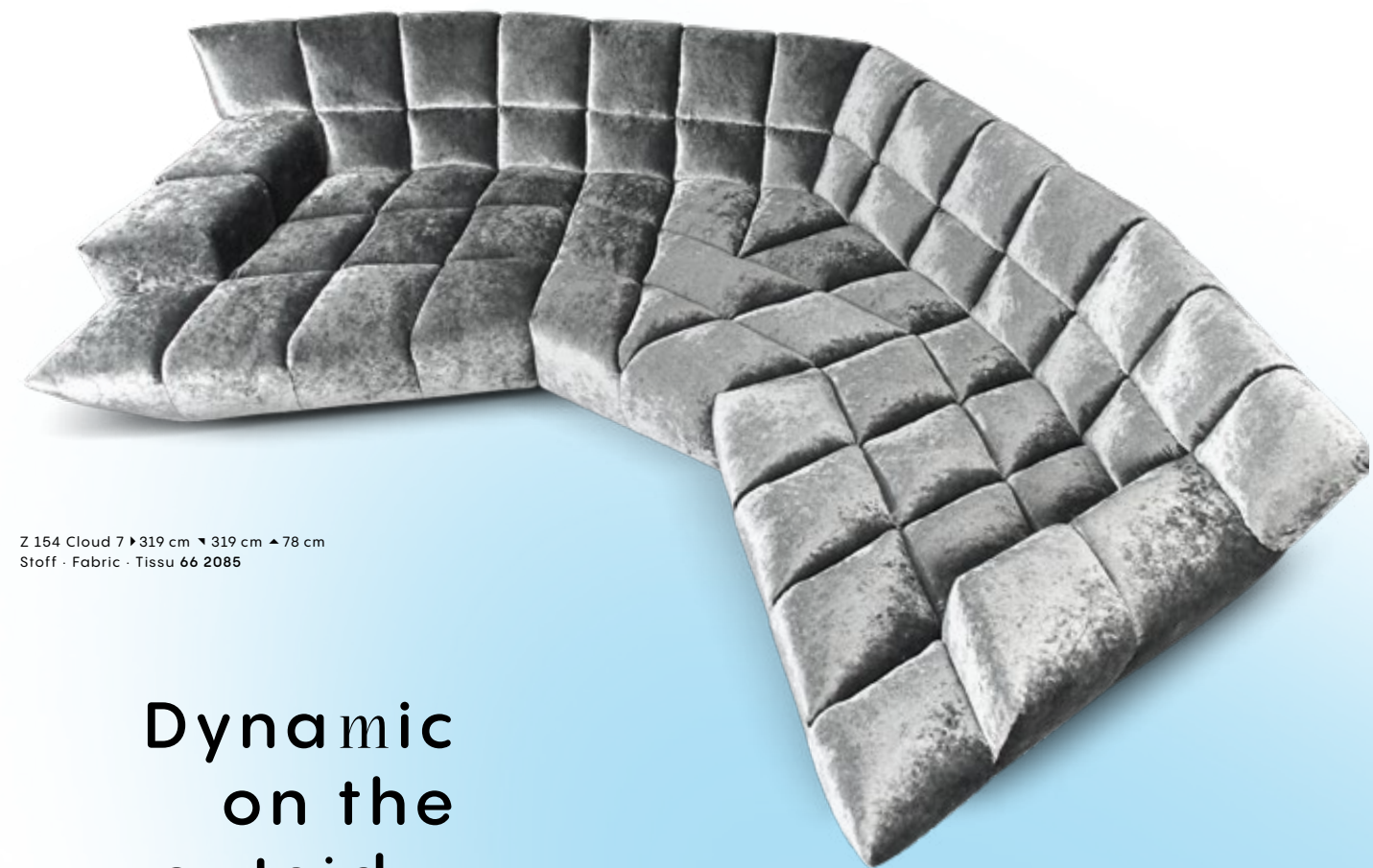


Außen Dynamik, innen Stille



H 154 Cloud 7 ▶ 94 cm ▼ 200 cm ▲ 93 cm
Stoff · Fabric · Tissu 70 4042

Urbane Imposanz versus Retro-Futuristik – Cloud 7 spielt mit Spannungen: Die Rautenstruktur kommt vollständig ohne 90°-Winkel aus. So entsteht die surreale, einladende Illusion eines Fluchtpunkts. Gleichzeitig verpasst die Geometrie der voluminösen Silhouette eine gute Portion Dynamik. Mit der durchdachten Kassettenheftung schafft Cloud 7 ein einzigartiges Gefühl von Ruhe: Man sitzt darauf und gleichzeitig mittendrin.



Z 154 Cloud 7 ▶ 319 cm ▼ 319 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085

Dynamic on the outside, silent on the inside



B 122 Hangout ▶ 87 cm ▼ 114–129 cm ▲ 115 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085

C 122 Hangout ▶ 84 cm ▼ 63 cm ▲ 44 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085

Urban impressiveness versus retro futurism – Cloud 7 plays with tensions: The diamond shaped structure gets by without a 90° angle. Which is how this surreal, inviting illusion of a vanishing point is created. At the same time, geometry lends a dynamic attitude to the voluminous silhouette. The well thought-out cassette stitching gives Cloud 7 a unique feeling of peace: One sits on it while being right in the middle of it.

Dynamisme extérieur, calme intérieur



G 154 Cloud 7 ▶ 259 cm ▼ 177 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissue **66 8430**



F 154 Cloud 7 ▶ 254 cm ▼ 134 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissue **65 BOH67**

Le style urbain imposant face au style rétro-futuriste ; Cloud 7 joue avec les tensions. La structure en losanges ne présente aucun angle droit. Cela crée une illusion surréaliste et envoûtante d'un point de fuite. En même temps, la géométrie de la silhouette volumineuse confère un dynamisme puissant. La formation des cassettes du Cloud 7 offre une sensation de calme exceptionnelle. On s'assoit dessus et dedans en même temps.

G 154 Cloud 7 ▶ 259 cm ▼ 177 cm ▲ 78 cm
Stoff · Fabric · Tissue **66 8430**

Facts & Highlights

- Cloud 7 ist der ultimative Bretz-Klassiker
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Baukastensystem mit zwei Sitztiefen für mehr Individualität
- Durch die einzelnen Polsterkassetten passt sich die Polsterung perfekt an den Körper an
- Kein 90° Winkel
- Unkonventionelle Grundrisse
- Cloud 7 is the epitome of the Bretz philosophy
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Modular system with two seat depths
- Comfort that's out of this world
- Not a single right angle
- Truly unconventional layout
- Cloud 7 est le classique Bretz par excellence
- Capitonage à cassettes de la meilleure qualité artisanale
- Système modulaire avec deux profondeurs d'assise
- Tellement confortaaaaable
- Pas d'angle à 90 degrés
- Structures non-conventionnelles



B 122 Hangout ▶ 87 cm ▼ 114-129 cm ▲ 116 cm
Stoff · Fabric · Tissue **65 BOH67**

C 122 Hangout ▶ 84 cm ▼ 63 cm ▲ 44 cm
Stoff · Fabric · Tissue **65 BOH67**



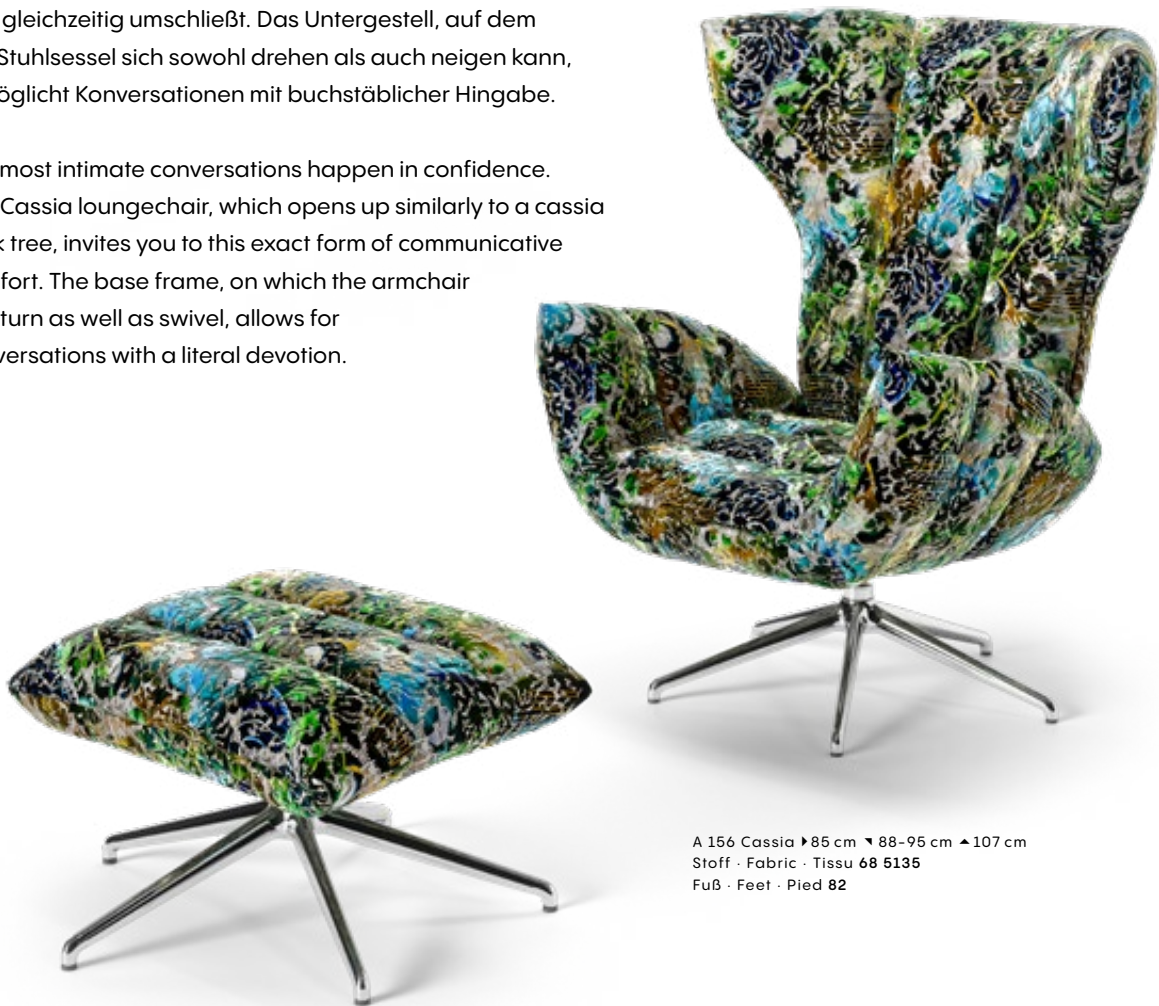
Cassia Loungechair

Design: Dagmar Marsetz

The introverted extroverted

Im Vertrauen passieren die intimsten Gespräche. Zu einer solchen Form kommunikativer Geborgenheit lädt der Cassia Loungechair ein, der sich ähnlich wie die Zimtkassie öffnet und gleichzeitig umschließt. Das Untergestell, auf dem der Stuhlsessel sich sowohl drehen als auch neigen kann, ermöglicht Konversationen mit buchstäblicher Hingabe.

The most intimate conversations happen in confidence. Our Cassia loungechair, which opens up similarly to a cassia bark tree, invites you to this exact form of communicative comfort. The base frame, on which the armchair can turn as well as swivel, allows for conversations with a literal devotion.



A 156 Cassia ▶85 cm ▼88-95 cm ▲107 cm
Stoff · Fabric · Tissu **68 5135**
Fuß · Feet · Pied **82**

C 156 Cassia ▶61 cm ▼45 cm ▲38-40 cm
Stoff · Fabric · Tissu **68 5135**
Fuß · Feet · Pied **82**



A 156 Cassia ▶85 cm ▼88-95 cm ▲107 cm
Stoff · Fabric · Tissu **65 9675**
Fuß · Feet · Pied **82**

Introverti et extraverti

Les discussions les plus intimes en toute confiance. Cassia loungechair offre une telle forme de sécurité communicative en s'ouvrant et se refermant tout comme un cannellier. Le châssis sur lequel le fauteuil peut également tourner et s'incliner, rend possible des conversations avec ardeur.

Facts & Highlights

- Loungesessel inspiriert von einer Zimtblüte
- Geschwungener Sitz und Rückenlehne aus Formholz
- Integrierter Bonellfederkern für den besten Sitzkomfort
- Ausgestattet mit einer sanft laufenden Mechanik zum Drehen und Wippen
- Loungechair inspired by a cinnamon blossom
- Curved seat and back made out of molded wood
- Integrated Bonell springs for the best seating comfort
- Endowed with a soft going mechanism to swivel and bob
- Chaise longue inspirée d'une fleur decannelle
- Assise et dossier galbés en bois moulé
- Plumes Bonell intégrées pour lemeilleur confort d'assise
- Doté d'un mécanisme souple pour pivoter et se balancer



A 156 Cassia ▶85 cm ▼88-95 cm ▲107 cm
Stoff · Fabric · Tissu **64 1985**
Fuß · Feet · Pied **82**



Ocean 7

Design: Bretz Brothers
Colour: Platin
Link: bretz.de/ocean7



Uli-S-U-TDre 158 Ocean 7 ▶ 356 cm ▼ 257 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9486**



UDli-Vre 158 Ocean 7 ▶ 297 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **65 9685**

Eine klare Linie schafft Freiheiten

Was wie ein Paradoxon scheinen mag, ist eine Formel, die aufgeht: Ocean 7 reduziert den Fokus auf wenige solide Parameter, innerhalb derer die Möglichkeiten gegen unendlich gehen. Markenzeichen ist die von Hand gefertigte Kassettenheftung, die konsequent einem 33 cm-Raster folgt. Das modulare System bietet weit über 150 Kombinationsmöglichkeiten – mit drei Sitztiefen und drei Elementbreiten entstehen – Quader an Quader – individuelle Sofalösungen. Über dem Lauf der Rundungen fächern die Velours Fasern des Bezugs auf und verleihen dem Gesamtbild sanfte Schatten. So erkennt das Auge die Anschmiegsamkeit von Ocean 7 schon von Weitem.



Uli-UDre 158 Ocean 7 ▶ 264 cm ▼ 196 cm ▲ 80 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9482**

C 158 D Ocean 7 ▶ 132 cm ▼ 66 cm ▲ 38 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9482**



A clear line creates freedom

What seems to be a paradox is actually a formula that works out: Ocean 7 reduces the focus on less solid parameter in which the possibilities are endless. Its trademark is the hand made cassette stitching which follows a 33 cm grid. The modular system offers more than 150 possible combinations – with three seating depths and three widths for the elements [cuboid to cuboid] it becomes an individual sofa solution. The velour fibers fan out over the curves and thus cast slight shadows. That is how the human eye catches the snugness of Ocean 7 from miles away.



UDli-UDre 158 Ocean 7 ▶264 cm ▼196 cm ▲80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 70 4042

Facts & Highlights

- Pure Struktur inspiriert von großer Handwerkstradition
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Drei Sitztiefen für optimale Entspannung – an Eckteilen kombinierbar
- Modulares System im 33 cm-Raster für grenzenlose Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- Stripped-down structure, inspired by the great artisan tradition
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Three seat depths for guaranteed relaxation – can be matched at corners
- Modular system in multiples of 33 cm for planning project without limits – even all-over, wall-to-wall solutions
- Une structure épurée inspirée d'une grande tradition artisanale
- Capitonage à cassettes artisanal de la plus grande qualité
- Trois profondeurs d'assise pour un maximum de détente – combinable aux angles
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour des possibilités d'agencement illimitées, ainsi que solution d'un mur à un autre

Une ligne claire qui offre des libertés

Ce qui peut sembler être paradoxal est une formule vers le succès: Ocean 7 réduit l'attention portée à des paramètres moins rigides dont les possibilités tendent vers l'infini. Son élément signature est la couture à la main qui suit une trame pertinente de 33 cm. Le système modulaire offre largement plus de 150 combinaisons possibles, avec trois profondeurs d'assise et trois largeurs d'éléments pour créer, carreau après carreau, un canapé personnalisé.

Au fil des arrondis, les fibres du velours se répartissent et confèrent des ombres douces au visuel de l'ensemble. Ainsi, même de loin, l'oeil identifie la souplesse de l'Ocean 7.



Uli-Ure 158 Ocean 7 ▶264 cm ▼128 cm ▲85 cm
Stoff · Fabric · Tissu 64 2975
Fuß · Feet · Pied 49

UDli-Vre 158 Ocean 7 ▶297 cm ▼196 cm ▲80 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9685



Bretz Beds



Design: Dagmar Marsetz
Colour: Ocean, Pearl Blue, Pale Blue
Link: bretz.de/beds

To sleep perchance to dream

Nichts ist erholsamer für den Körper als ein tiefer, gesunder Schlaf. Deshalb setzen wir bei unseren Boxspringbetten nicht nur auf außergewöhnliches Design, sondern vor allem auch auf die besten Qualitäten, was Matratzen, Taschenfederkerne und Schäume angeht. All night long.

- 28 cm hohe Boxspring-Obermatratze mit 7 Zonen
- 1800 einzeln umhüllte, 12 cm hohe 7,5-Gang-Taschenfedern in einer 2 x 2 m Matratze
- 85 mm starke Hochleistungskaltschaumabdeckung (Raumgewicht 70 kg/m³)
- Punktelastischer, oben abnehmbarer und waschbarer Nicky-Bezug (optimale Feuchtigkeitsaufnahme)

Nothing does us more good than a night of deep and restful sleep. Which is why our divan beds not only feature an unusual design but are careful to include high-quality mattresses, pocket springs and foam parts that Sandman himself would approve of. All night long.

- Box-spring top mattress, 28 cm high with 7 zones
- 1800 individually wrapped 12 cm tall, 7.5-coil pocket springs in a 2 x 2 m mattress
- 85 mm-gauge high-performance memory foam covering (density 70 kg/m³)
- Point-elastic, top removable, washable velour cover (to ensure optimum moisture wicking)

Des nuits paisibles

Rien n'est plus relaxant pour le corps qu'un sommeil sain et profond. C'est pourquoi nous accordons beaucoup d'importance au design exceptionnel de nos lits Boxspring, mais surtout à la meilleure qualité pour nos matelas, ressorts ensachés et mousses utilisées. All night long.

- Matelas supérieur Boxspring de 28 cm d'épaisseur à 7 zones
- 1800 ressorts ensachés individuels 7,5 tours et 12 cm de hauteur dans un matelas de 2 x 2 m
- Revêtement mousse à froid très haute résilience de 85mm (densité: 70 kg/m³)
- Housse extensible, amovible et lavable en tissu éponge (parfaite absorption de l'humidité)

Balao Bed

Design: Pauline Junglas



W 104 Balao ▶ 193 / 213 / 233 cm ▼ 233 cm ▲ 103 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438**

Dream a bigger dream

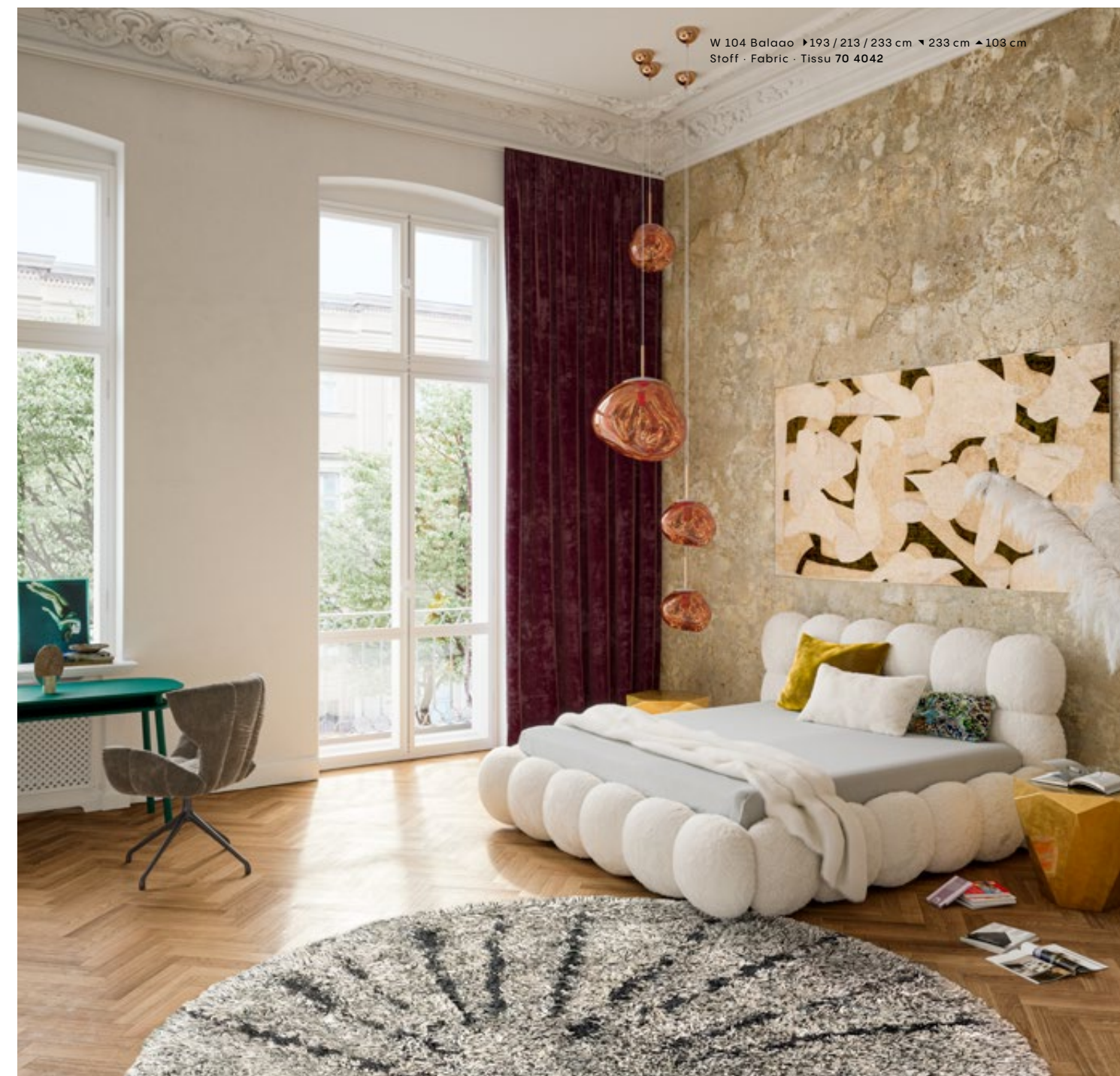
W 104 Balao ▶ 193 / 213 / 233 cm ▼ 233 cm ▲ 103 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438**



Die besonders faszinierenden Träume verlaufen nicht linear, sondern sind multidimensional, sinnlich, beinahe wirklich. Das Balao-Bett erinnert uns daran, dass nicht nur im Traum alles möglich ist, sondern auch die Realität, die Grenzen des Gewöhnlichen dehnen kann. Wie Seifenblasen, die niemals platzen, entfalten die runden Polsterelemente sich in alle Richtungen und umschließen sanft die Schlummernden. Sogar die Art, wie die Premiumschäume des Polsterbettes sich formen, folgt dem Prinzip: ohne Ecken und Kanten, bitte. So kann es passieren, dass Traum und Wirklichkeit miteinander verschmelzen.

The most fascinating dreams are not linear, but multidimensional, sensual, almost real. The Balao bed reminds us that anything is possible – and not only in dreams – even reality can stretch the boundaries of the ordinary. Like soap bubbles that never burst, the round upholstered elements unfold in all directions and gently enclose the slumberer. Even the way the premium quality foams used in this upholstered bed take shape follows the principle: no corners or edges, please. So that dreams can merge seamlessly into reality.

Les rêves les plus fascinants ne se déroulent pas de manière logique, mais sont multidimensionnels, sensuels, presque réels. Le lit Balao nous rappelle que si tout est possible dans les rêves, la réalité peut aussi repousser les limites de l'ordinaire. Comme des bulles de savon qui n'éclatent jamais, les éléments de rembourrage rebondis se déploient dans toutes les directions et enveloppent de douceur ceux qui dorment. Même la manière dont se forment les mousses de qualité supérieure du lit rembourré suit ce principe : sans coins pointus ni angles, merci bien. Il arrive ainsi que le rêve et la réalité se rejoignent.



W 104 Balao ▶ 193 / 213 / 233 cm ▼ 233 cm ▲ 103 cm
Stoff · Fabric · Tissu **70 4042**

Creole Bed

Design: Dagmar Marsetz

Creole créative

Creole inszeniert das Oval auf signifikante Weise. Die Wiederholung des symmetrischen Motivs wächst zum Ornament heran, dessen Kraft an den Stil des Art déco erinnert. Nach Belieben lassen sich die Rundbögen zusammenstellen und an der Wand immer wieder neu arrangieren – ob horizontal oder vertikal, ob asymmetrisch oder stufenweise, ob Ton in Ton oder kontrastreich.

Creole re-stages the oval in a significant way. The repetition of the symmetric motif grows into an ornament, which strongly reminds of Art Deco. The arches can be arranged according to your heart's desire and re arranged along the wall in which ever way pleases: horizontally or vertically, asymmetrical or progressively, tonal or full of contrasts.



W 129 C -180, 2*RP 129-120, 4*RP 129-80 Creole
▶243 cm ▼224 cm ▲127 cm Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH06

Facts & Highlights

- Modularität durch kreative Anordnung der bogenförmigen Wandrückenpaneele (Creoles): 4 bis 9 Creoles im 40,5 cm – Raster kombinierbar oder horizontal max. 2 Creoles übereinander
- Einfache Wandmontage über eine Leiste
- Rückenpaneele bilden auch ohne Bettkasten dekorative Wandbilder oder Polsterrücken für bestehende Sitzelemente
- Bettkorpus auch ohne Rückenteil erhältlich. Ideal für Dachschrägen oder Einsatz frei im Raum
- Matratzenbreiten: 160 / 180 / 200 cm
- Modularity through creative arrangement of the arched wall-back panels (Creoles): 4 to 9 Creoles in 40.5 cm grid can be combined, or a max of 2 Creoles can be put horizontally
- Easy fitting to walls due to a bar
- Back panels can form decorative murals or upholstered backs for already existing seating elements, even without the bed base
- Bed corpus available without back part; ideal for sloping roofs or to be put in the middle of a room
- Mattress width: 160 / 180 / 200 cm
- Modularité grâce à la disposition créative des panneaux arrière en forme d'arche (creoles): 4 à 9 creoles peuvent être combinés dans une trame de 40,5 cm ou 2 creoles max. superposés à l'horizontale
- Montage mural simple au moyen d'une baguette
- Même sans sommier, les panneaux arrière constituent un panneau mural décoratif ou un support pour les éléments d'assise existants
- Corps de lit disponible également sans tête de lit. Idéal pour l'installation sous mansardes ou librement dans une pièce
- Largeurs de matelas : 160 / 180 / 200 cm



W 129-180, 1 RP 129-180-2 Creole ▶196 cm ▼216 cm ▲127,5 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH50

W 129-180 Creole (Set 3) ▶283,5 cm ▼224 cm ▲147 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 BOH73 / 65 BOH71 / 65 BOH75



Feya Bed

Design: Meera Rathai



W 130-180 Feya ▶190 / 210 / 230 cm ▼245 cm ▲107-133 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8480 / 70 4042**



W 130-180 Feya ▶190 / 210 / 230 cm ▼245 cm ▲107-133 cm
Stoff · Fabric · Tissu **67 7153**

Facts & Highlights

- Refugium für Büchernarren, Bettpicknicker, Serien- und Moviefans
- Besondere Funktion: Rückenkissen stufenlos verstellbar
- Elegantes Steppmuster
- A sanctuary for bookworms, breakfasters-in-bed, and TV or movie binge-watchers
- Nice-to-have: back cushions can be adjusted to any position
- Elegant quilted pattern
- Le refuge des amateurs de livres, du pique-nique au lit, de cinéma et de séries télévisées
- Fonction spéciale : dossiers réglables en continu
- Matelassage élégant

Sternstunde der Geborgenheit

Ob Filmnacht, Cocooning oder wechselnde Schlafpositionen – Feya bietet Raum für viele Arten der Entspannung. Die Rückenkissen lassen sich stufenlos um bis zu 120 Grad nach vorne und 90 Grad nach hinten verstellen. Ein von Hand gestepptes Muster spannt sich über den zarten Velours-Bezug wie Sternbilder über den Nachthimmel. Bei Feya steht der volle Umfang an Bretz-eigenen Matratzensystemen in drei Breiten zur Auswahl.

Movie night, being burritoed and reading a book, or changing sleeping positions – Feya lends itself to many different forms of relaxation. The back pillows can be moved, continuously, from 120° to the back, to 90° in the front. A hand quilted pattern stretches over the whole of the soft velour cover, like the starry firmament. With Feya, the full extent of our own mattress systems in three widths can be chosen.

Pour une soirée film, cocooning ou diverses positions pour dormir, Feya offre de nombreuses façons de se détendre. Les coussins du dossier peuvent être inclinés jusqu'à 120° vers l'avant et jusqu'à 90° vers l'arrière. Un motif piqué à la main s'étend sur la douce housse en velours comme des étoiles sur un ciel nocturne. Feya propose l'intégralité du système de matelas propre à Bretz, dans trois variantes de largeur.

Cloud 7 Bed

Design: Martina Münch



Freier Fall nach oben

Typisch Cloud 7: Auch das Polsterbett aus der Reihe imponiert mit ausgeklügelter Kassettenheftung und einer Fluchtpunkt-Illusion, die die extravagante Linienführung ermöglicht. Jede Kassette entsteht in Handarbeit und versieht das Bett mit seiner dreidimensionalen Dynamik. Egal ob 160, 180 oder 200 cm Liegefläche – für alle Maße steht eine große Auswahl an Bezügen zur Verfügung.

So typical: The impressive bed from this collection impresses with a sophisticated cassette stitching and the illusion of a vanishing point, which allows for the extravagant lines. Every cassette is made by hand and adorns the bed with its flamboyant three dimensional dynamic. No matter if its needed in 160, 180 or 200 cm lying surface – covers for every size are available.

Facts & Highlights

- Dynamisches Design trifft ungezwungene Leichtigkeit
- Kopfteil wie von leichter Hand auseinandergezogen
- 3D-Effekt durch originell ausgearbeitetes Fußteil: unterschiedlich tiefe Polsterkassetten
- A kaleidoscope of space-age design and effortless lightness
- Headboard stretches out like soft sheltering wings
- Truly original foot section features variable-depth cushion cassettes to create a 3D effect
- Kaleidoskope de design fun et de légèreté décontractée
- Tête de lit légèrement évasée
- Effet 3D grâce à des pieds de conception originale: capitons de profondeurs différentes

W 154 Cloud 7
► 210 / 230 / 250 cm ▼ 245 cm ▲ 130 cm
Stoff · Fabric · Tissu 65 9622 / 68 4085
Fuß · Feet · Pied 22





Dining

Design: Jan Grad
Colour: Burnt Oak
Link: bretz.de/dining

Everybody come together



Ohlinda Table & Ohlinda Chair
► 160 – 190 / 200 / 240 – 300 cm ▼ 105 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438 / 68 1035** Fuß · Feet · Pied **66**



Design Ohlinda Chair:
C. Kutzera, D. Marsetz, M. Rathai

An den einzigartigen Bretz Tischen sitzen Familie und Freunde besonders gerne zusammen. Zum Essen oder einfach nur um Wein zu trinken und die Nacht durchzureden. Red, Red, Wine.

Our inimitable Bretz tables are real magnets for family and friends. For a proper sit-down meal – or just to talk into the wee hours over a bottle or two. Red, Red, Wine.

En famille, entre amis, installez-vous autour des tables Bretz au design si particulier. Pour manger ou simplement pour déguster un verre de vin et discuter toute la nuit. Red, Red, Wine.



Facts & Highlights

- **Stuhlsessel:**
Konifizierte Stahlbeine mit golden-polychrom schimmernder oder anthrazit pulverbeschichteter Oberfläche, herrlicher sesselartiger Sitzkomfort
- **Upholstered chair:**
Double-buffed steel legs with lustrous gold / polychrome finish, matched to wonderfully armchair-like comfort
- **Chaise fauteuil :**
Pieds en acier coniques, surface dorée polychrome, fauteuil merveilleusement confortable

Ohlinda Table & Ohlinda Chair
Ø 105 / 120 / 135 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438 / 67 3832** Fuß · Feet · Pied **66**



Fuß · Feet · Pied **66 / 76**



A 118 Ohlinda Chair ► 53 cm ▼ 68 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9426 / 68 5135**
Fuß · Feet · Pied **76**



B 118 Ohlinda Chair ► 69 cm ▼ 68 cm ▲ 90 cm
Stoff · Fabric · Tissu **61 9426 / 68 5135**
Fuß · Feet · Pied **76**

Cassia Chair

Design: Dagmar Marsetz

Collection **Dining**



Ohlinda Table & Cassia Chair
Ø 105 / 120 / 135 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **Happy Velvet Mix** Fuß · Feet · Pied 98

Facts & Highlights

- Flexibler Hybrid aus Stuhl und Sessel: Super bequem, um extra-lange gemütlich mit Freunden am Tisch zu sitzen
- Lineare Einzüge an Rücken und Sitz betonen die Symmetrie einer Blütenstruktur
- Legere Polsterung und Blütenform schmiegen sich um den Körper
- Für die direkte Kommunikation am Tisch: Drehbares, mattschwarz pulverbeschichtetes oder Aluminium Untergestell
- A versatile (arm)chair hybrid and a super-comfortable way to enjoy extra-long get-togethers around the table
- Linear pleats on the back and seat mirror the natural symmetry of flowering plants
- The body is enfolded by the light, blossom-like upholstery
- Fitted on a swivelling, powder-coated base in matt black – for non-nonsense talk at the table or aluminium
- Modèle chaise / fauteuil hybride flexible : super-confortable pour s'asseoir à table avec des amis en toute convivialité
- Les renforcements linéaires du dossier et de l'assise soulignent la symétrie d'une structure florale
- Le rembourrage léger en forme de fleur forme un écrin autour du corps
- Pour la communication directe à table – support pivotant, peinture poudrée noire matte ou en aluminium



Samurai Table & Cassia Chair
► 160 – 190 / 200 / 240 – 300 cm ▼ 105 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **64 1978** Fuß · Feet · Pied 98



Ohlinda Table & Cassia Chair
Stoff · Fabric · Tissu **Happy Velvet Mix**



B 156 Cassia ► 67 cm ▼ 57 cm ▲ 87 cm
Stoff · Fabric · Tissu **64 1984**
Fuß · Feet · Pied 88



B 156 Cassia ► 67 cm ▼ 57 cm ▲ 87 cm
Stoff · Fabric · Tissu **64 1968**
Fuß · Feet · Pied 88

Collection **Dining**



N 120 E BO Samurai Table
Standard ▶200 / 240 ▼105 cm ▲74 cm
Special ▶160-190 / 241-300 ▼105 cm ▲74 cm



Oberfläche · Surface · Surface **Burnt Oak**



N 118 E BO Ohlinda Table
Standard ▶200 / 240 ▼105 cm ▲74 cm
Special ▶160-190 / 241-300 ▼105 cm ▲74 cm

Ohlinda Table & Ohlinda Chair
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438 / 68 1035**



N 118 R BO Ohlinda Table
Standard Ø 135 cm
Special Ø 105 / 120 cm ▲74 cm

Facts & Highlights

- Handwerklich geschliffenes, stabiles Stahluntergestell mit halbrtransparentem, golden-polychrom schimmerndem Lack überzogen
- Tischplatte Burnt Oak: Rustikale, geflammte Vollholzplanken, mit Harz fixiert
- Handwerklicher Charakter durch uneben geschliffene Kanten
- Robust steel base frame with a hand-finished surface sheathed in a semi-transparent, lustrous gold / polychrome lacquer
- Burnt Oak table top: rustic, flamed solid wood boards, bound with resin
- Artisanal look and feel with uneven edge bevelling
- Structure en acier robuste, poli artisanal laquage semi-transparent polychrome chatoyant et doré
- Plateau Burnt Oak : planches de bois massif rustique flammées, fixées avec de la résine
- Optique artisanale avec contours inégaux

Next to me

Unsere Couchtische ergänzen jedes Sofa perfekt. Als Nebendarsteller tragen sie eine Menge Verantwortung, aber auch Nüsschen, Gläser und Magazine und lassen die Couch daneben als Hauptdarsteller gut aussehen. Espresso for two.

Our coffee tables are the perfect sofa sidekick. But even as supporting actors they still have an important part to play – keeping snacks, glasses and magazines out of the way of the couch in the starring role. Espresso for two.

Nos tables basses s’harmonisent parfaitement avec chaque canapé. Même si elles ne jouent que les seconds rôles, elles prennent grand soin des cacahuètes, lunettes et magazines qui leurs sont confiés. Et sans jamais lui faire de l’ombre, elles mettent en évidence notre acteur principal: le canapé. Espresso for two.

Disquo

Facts & Highlights

- Disquo ist in zwei Größen erhältlich
- Tischplatte: Eiche furniert, gebeizt und matt lackiert
- Untergestell: Diverse Scheibenelemente aus Holzwerkstoffen und Stahlrohr
- Materialvielfalt in den Obeflächen: Holzfurnier, Metall, farbige Lackierung
- Disquo is available in two sizes
- Tabletop: veneered oak, stained and lacquered matt
- Base frame: different disc elements made from wood and steel pipes
- A multitude of materials in the surfaces: wood veneer, metal, colored varnish
- Grande ou petite table Disquo avec des disques en mixtes
- Plateau : chêne plaqué, décapé et peint mat
- Châssis : divers éléments de pied en bois et tubes d’acier
- Diversité des matériaux des surfaces : bois plaqué, métallique, peinture colorée

Stealth

Prisma Charisma



R 145 MA
►103 cm ▼103 cm ▲40 cm



B 145 S
►60 cm ▼60 cm ▲50 cm



B 145 MA
►60 cm ▼60 cm ▲50 cm



J 145 S
►138 cm ▼78 cm ▲40 cm



R 145 G
►103 cm ▼103 cm ▲40 cm



R 145 S
►103 cm ▼103 cm ▲40 cm



B 145 G
►60 cm ▼60 cm ▲50 cm



J 145 G
►138 cm ▼78 cm ▲40 cm



J 145 MA
►138 cm ▼78 cm ▲40 cm



J 147 H P
Ø 52 cm ▲53 cm

J 147 L CO
Ø 90 cm ▲42 cm

J 147 L P
Ø 90 cm ▲42 cm

J 147 H CO
Ø 52 cm ▲53 cm

Cloud 7



N 154
Ø 110 cm ▲ 40 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 2085

El Trio



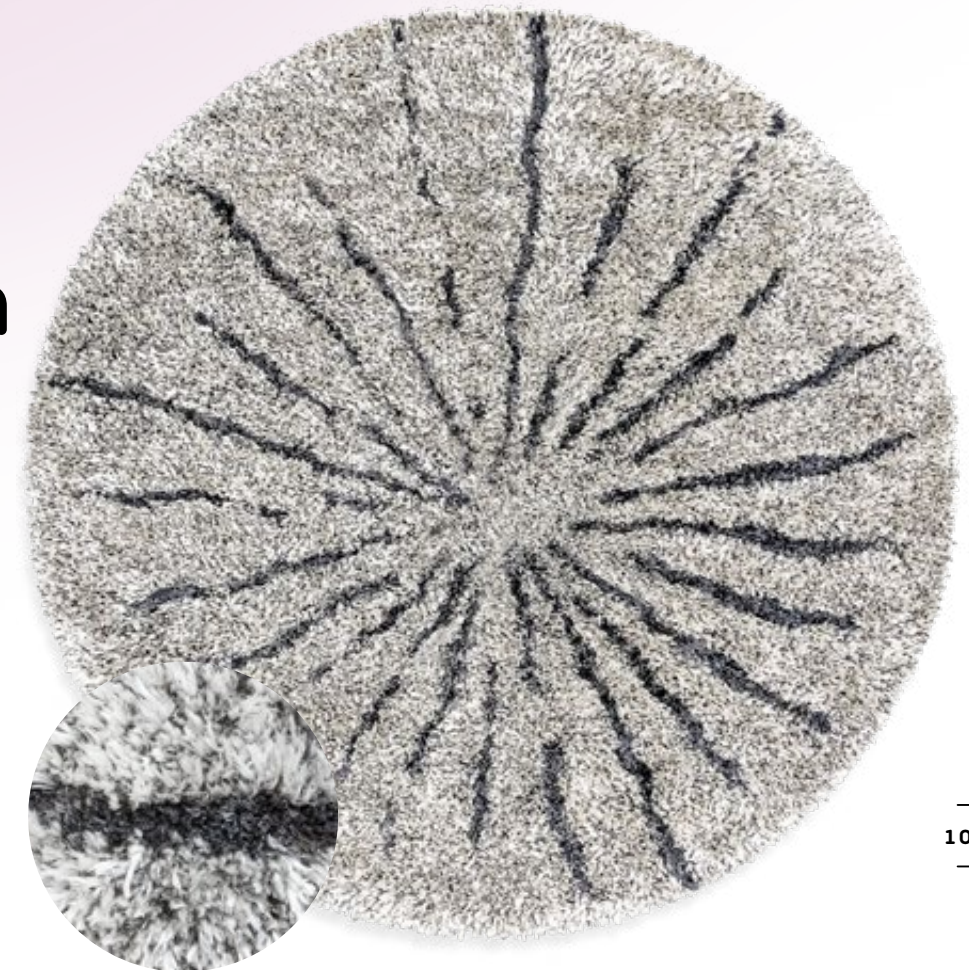
J 150 L
Ø 90 cm ▲ 39 cm
Stoff · Fabric · Tissu 66 8430

J 150 L
Ø 90 cm ▲ 39 cm
Stoff · Fabric · Tissu 68 5135

Von Grund auf sinnlich

Man möchte sie fast mit aufs Sofa nehmen – so unbeschreiblich intensiv fühlen sich diese Teppiche an. Die expressiven Designs entstehen von Hand in einer kleinen Manufaktur bei Delhi und können auf Wunschmaß gefertigt werden.

bretz.de/rugs



Safari

P 153 SA
Maßteppiche · Rugs · Tapis
rund oder eckig / round or square
min. 150 cm, max. 450 cm

Design: Pauline Junglas

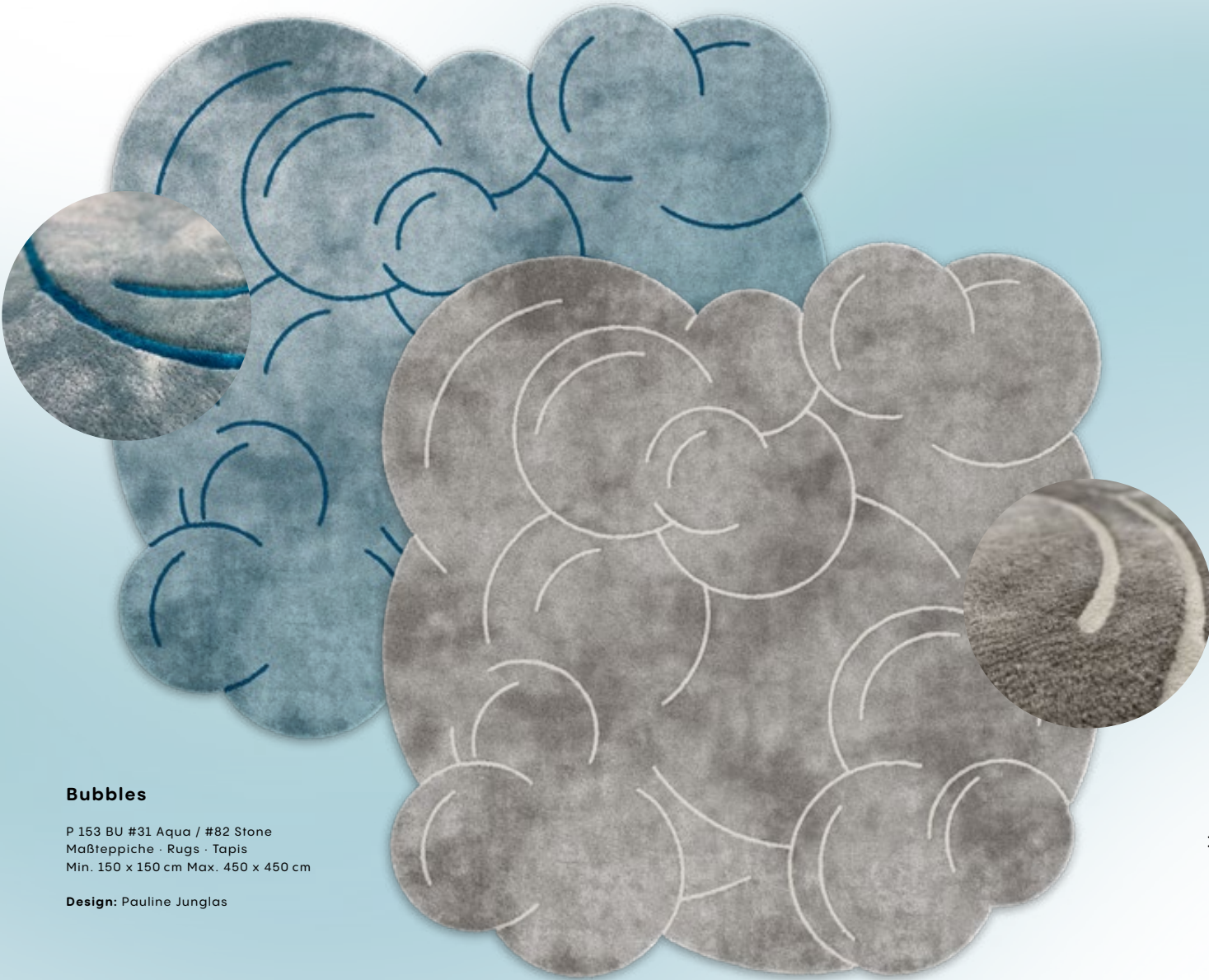




Zen Record

P 153 ZN
min. 140 x 160 cm, max. 306 x 350 cm

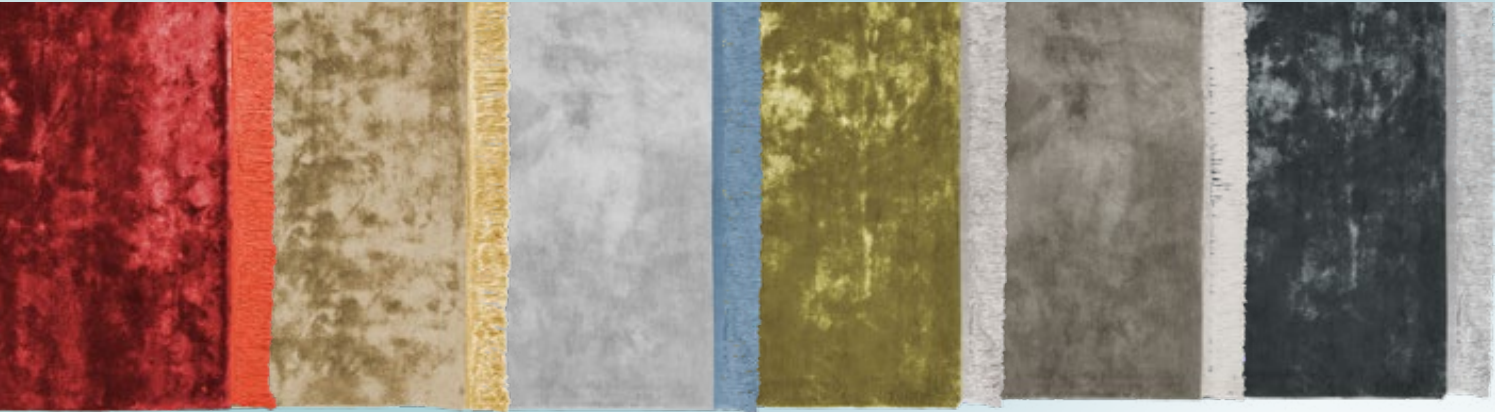
Design: Dagmar Marsetz



Bubbles

P 153 BU #31 Aqua / #82 Stone
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Min. 150 x 150 cm Max. 450 x 450 cm

Design: Pauline Junglas



# 14 Fire Fringes: 10 bright red	# 82 Greige Fringes: 75 ochre	# 81 Light Grey Fringes: 20 blue	# 39 Moss Fringes: 80 grey	# 87 Taupe Fringes: 41 ivory	# 85 Charcoal Fringes: 80 grey
-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------



# 32 Turquoise Fringes: 31 lime	# 17 Violet Fringes: 16 pink	# 30 Aquamarin Fringes: 35 smaragd	# 54 Copper Fringes: 60 papaya	# 53 Gold Fringes: 75 ochre
------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

Viscose Solid

P 153 VS
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Rund oder eckig
100 x 100 bis 450 x 450 cm



Mahendi

P 153 MA
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Carolin Kutzera

Collection **Rugs**

Magic Sands

P 153 MSA Blau #39
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Pauline Junglas

Fundamentally
sensuous

One would almost want to take them
to the sofa – that’s how indescribably
intense these rugs feel like. The expres-
sive designs are handmade in a small
manufacture close to Delhi.

Sundowner

P 153 SU #50
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Dagmar Marsetz

Sunrise

P 153 SU #70
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Dagmar Marsetz

Lagoon

P 153 LA
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 × 155 cm, max. 410 × 450 cm

Design: Dagmar Marsetz

Magic Sands

P 153 MSA Rot #18
Maßteppiche · Rugs · Tapis
Ø min. 140 cm, max. 450 cm

Design: Pauline Junglas



D 109 Q / D 108 K
Stoff · Fabric · Tissu **65 0322 / 68 5135**
►87 / 56 cm ▼ 81 / 31 cm ▲15 / 13 cm



D 112 R
Stoff · Fabric · Tissu **65 9622**
►85 cm ▼ 85 cm ▲16 cm



D 106 R
Stoff · Fabric · Tissu **66 8430**
►63 cm ▼ 50 cm ▲16 cm



D 154 Q
Stoff · Fabric · Tissu **67 3932**
►50 cm ▼ 50 cm ▲18 cm



D 140 R / D 140 Q
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438 / 61 9417**
►63 / 53 cm ▼ 53 / 53 cm ▲20 cm



D 128 S / D 128 Q
Stoff · Fabric · Tissu **67 3832 / 61 9426**
►50 / 63 cm ▼ 50 / 63 cm ▲15 cm



D 128 V / D 118 V
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438 / 64 2960**
►63 / 73 cm ▼ 50 / 28 cm ▲15 / 13 cm



D 119 G / D 103 K
Stoff · Fabric · Tissu **64 2975 / 64 1916**
Ø 60 / 48 / 37 cm ▲18 / 15 / 10 cm

Das sind nicht einfach nur Kissen: Die außergewöhnlichen Unikate entstehen in Handarbeit mit Liebe zum Detail und auf individuelle Wünsche hin. Zur Auswahl steht nicht nur eine riesige Vielfalt an Bezügen und Formen, sondern auch dekorative Details wie Steppungen und Knöpfe, Raffungen und Biesen.

There not just cushions: These outstanding cushions are one of a kind and are being made by hand with a lot of love for detail and individual wishes. There are not just a myriad of covers and forms to choose from, but also ornamental details like quilting and buttons, ruffles and tucks.

Ce ne sont pas de simples coussins. Ces oeuvres uniques sont créés de façon artisanale avec l'amour du détail et pour répondre à toutes les demandes. Le choix ne comprend pas seulement une enorme variété de tissus et de formes, mais également des détails décoratifs tels que des piquages et des boutons, des plis et des passepoils.



D 108 S / D 108 Q
Stoff · Fabric · Tissu **67 7153 / 67 7119 / 67 7117**
►67 / 57 cm ▼ 63 / 53 cm ▼ 13 cm



D 128 M
Stoff · Fabric · Tissu **68 1035 / 64 2975**
►30 cm ▼ 20 cm ▲10 cm



D 119 R
Stoff · Fabric · Tissu **68 1035**
►70 cm ▼ 25 cm ▲25 cm



D 183 V / D 160 V
Stoff · Fabric · Tissu **67 3848 / 67 3948**
►93 / 63 cm ▼ 63 / 50 cm ▲20 cm



D 109 QR
Stoff · Fabric · Tissu **65 9681**
►87 cm ▼ 81 cm ▲29 cm

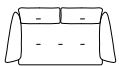
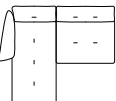
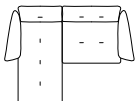
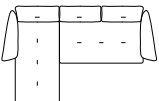
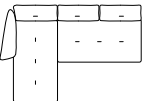
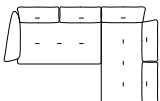
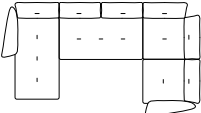
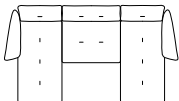
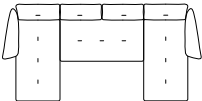
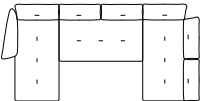
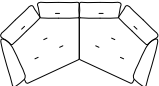
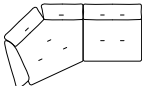
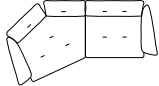
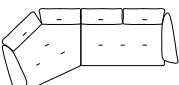
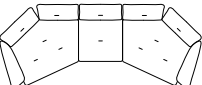
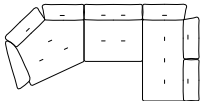


D 102 V
Stoff · Fabric · Tissu **66 7580 / 66 7583**
►92 cm ▼ 58 cm ▲14 cm

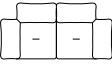
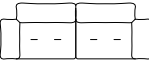
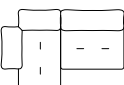
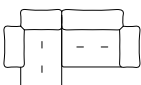
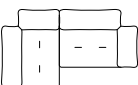
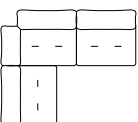
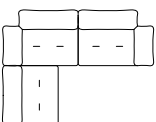
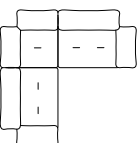
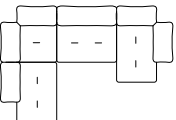
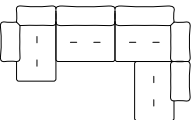
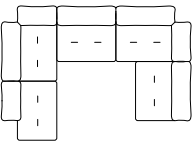
D 154 V
Stoff · Fabric · Tissu **67 8055**
►63 cm ▼ 30 cm ▼ 15 cm

There
are never
enough

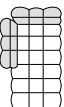
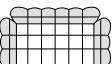
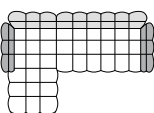
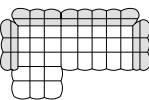
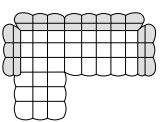
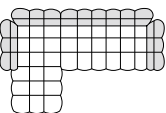
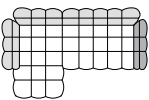
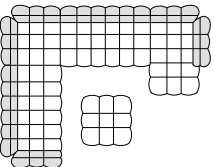
Manyara

	E 101 Manyara ► 189 cm ▼ 129 cm ▲ 85 cm		F 101 Manyara ► 245 cm ▼ 129 cm ▲ 85 cm		UALi-UAre 101 Manyara ► 322 cm ▼ 129 cm ▲ 85 cm
	VDAlI-U 101 Manyara ► 262 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm		Q 101 li Manyara ► 290 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm		H 101 li Manyara ► 346 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm
	VDAlI-V-2 101 Manyara ► 318 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm		VALi-VDre-2 101 Manyara ► 346 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm		VDAlI-V-2-Sre-Tre 101 Manyara ► 447 cm ▼ 253 cm ▲ 85 cm
	VDAlI-U-VDAre 101 Manyara ► 391 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm		VALi-V-2-VDAre 101 Manyara ► 447 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm		VDAlI-V-2-VDre-2 101 Manyara ► 447 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm
	G 101 Manyara ► 360 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm		YAlI-U 101 Manyara ► 313 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm		Z 101 li Manyara ► 341 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm
	YAlI-VAre 101 Manyara ► 397 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm		YAlI-T-VAre 101 Manyara ► 456 cm ▼ 190 cm ▲ 85 cm		YAlI-U-VDre-2 101 Manyara ► 442 cm ▼ 222 cm ▲ 85 cm

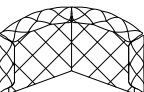
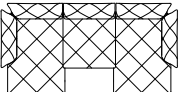
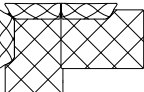
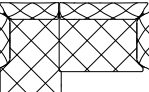
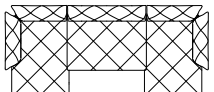
Esfera

	S-T 102 Esfera ► 212 cm ▼ 124 cm ▲ 81 cm		S-S 102 Esfera ► 248 cm ▼ 124 cm ▲ 81 cm		G 102 Esfera ► 336 cm ▼ 124 cm ▲ 81 cm
	Xli-U 102 Esfera ► 256 cm ▼ 168 cm ▲ 81 cm		Hli 102 Esfera ► 292 cm ▼ 168 cm ▲ 81 cm		Ure-Ure 102 Esfera ► 292 cm ▼ 168 cm ▲ 81 cm
	U-Uli-U 102 Esfera ► 300 cm ▼ 256 cm ▲ 81 cm		Zli 102 Esfera ► 336 cm ▼ 256 cm ▲ 81 cm		Uli-S-Ure 102 Esfera ► 292 cm ▼ 292 cm ▲ 81 cm
	Mli-S-U-Xre 102 Esfera ► 380 cm ▼ 256 cm ▲ 81 cm		Xli-U-Ure-Mre 102 Esfera ► 424 cm ▼ 256 cm ▲ 81 cm		Mli-Ure-U-Ure-U 102 Esfera ► 424 cm ▼ 300 cm ▲ 81 cm

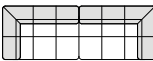
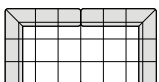
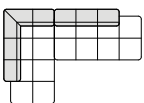
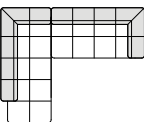
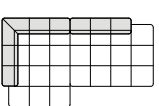
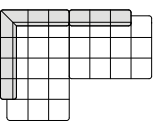
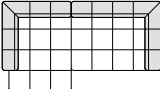
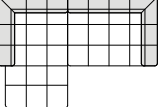
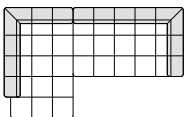
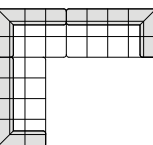
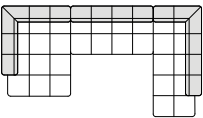
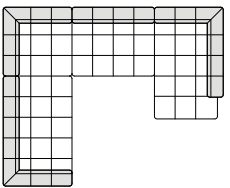
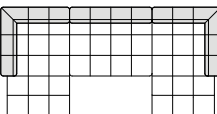
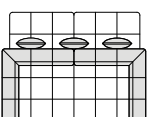
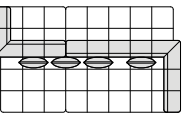
Balaa

	VD 104 li Balaa ► 128 cm ▼ 218 cm ▲ 78 cm		EN 104 Balaa ► 196 cm ▼ 128 cm ▲ 78 cm		F 104 Balaa ► 240 cm ▼ 128 cm ▲ 78 cm
	ZN 104 li Balaa ► 326 cm ▼ 218 cm ▲ 78 cm		Y 104 li Balaa ► 310 cm ▼ 188 cm ▲ 78 cm		VDli-Ure 104 Balaa ► 310 cm ▼ 218 cm ▲ 78 cm
	Z 104 li 104 Balaa ► 340 cm ▼ 218 cm ▲ 78 cm		H 104 li Balaa ► 303 cm ▼ 188 cm ▲ 78 cm		Vli-S-V-UDre-C 104 Balaa ► 440 cm ▼ 340 cm ▲ 78 cm

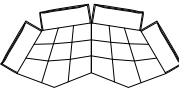
Teratai

	G 106 Teratai ► 306 cm ▼ 181 cm ▲ 80 cm		F 106 Teratai ► 256 cm ▼ 134 cm ▲ 80 cm		Xli-T-Xre 106 Teratai ► 365 cm ▼ 190 cm ▲ 80 cm
	H 106 li Teratai ► 299 cm ▼ 190 cm ▲ 80 cm		Z 106 li Teratai ► 312 cm ▼ 190 cm ▲ 80 cm		Xli-VM-Xre 106 Teratai ► 421 cm ▼ 190 cm ▲ 80 cm

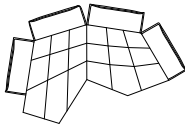
Edgy

	FN 107 Edgy ► 270 cm ▼ 95 cm ▲ 72 cm		F 107 Edgy ► 270 cm ▼ 135 cm ▲ 72 cm		TE-UN-RiIE-RK 107 Edgy ► 257 cm ▼ 175 cm ▲ 72 cm
	TDE-UN-2-SNIiK 107 Edgy ► 270 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm		Q 107 li Edgy ► 297 cm ▼ 175 cm ▲ 72 cm		Y 107 li Edgy ► 297 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
	H 107 li Edgy ► 310 cm ▼ 175 cm ▲ 72 cm		Z 107 li Edgy ► 310 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm		TD-V-SliK-SliG 107 Edgy ► 350 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm
	TE-TNS-UN-SNreK- RreE-SNIiK 107 Edgy ► 310 cm ▼ 270 cm ▲ 72 cm		L 107 re Edgy ► 390 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm		TD-TN-U-TD-SreG- RE-RM-SreK 107 Edgy ► 430 cm ▼ 350 cm ▲ 72 cm
	TD-U-TD-RE-RG-RE 107 Edgy ► 430 cm ▼ 215 cm ▲ 72 cm		TNS-TNS-TN-TN-RE-RE 107 Edgy ► 272 cm ▼ 204 cm ▲ 72 cm		TNS-VN-TN-V-RiIE- SliG_107 Edgy ► 350 cm ▼ 204 cm ▲ 72 cm

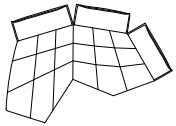
Matilda



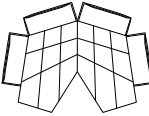
**G 116
Matilda**
▶ 364 cm
▼ 167 cm
▲ 90 cm



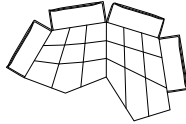
**H 116 li
Matilda**
▶ 330 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm



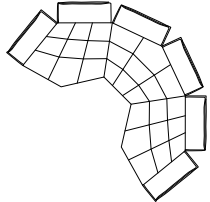
**Yli-Ure 116
Matilda**
▶ 300 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm



**Xli-Xre 116
Matilda**
▶ 297 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm

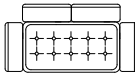


**H 116 re
Matilda**
▶ 320 cm
▼ 216 cm
▲ 90 cm

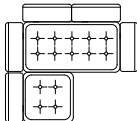


**Z 116
Matilda**
▶ 363 cm
▼ 363 cm
▲ 90 cm

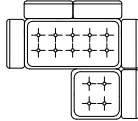
Ohlinda



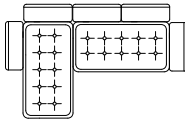
F 118 Ohlinda
▶ 253 cm
▼ 130 cm
▲ 88 cm



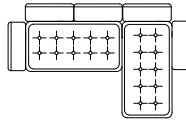
M 118 li Ohlinda
▶ 253 cm
▼ 226 cm
▲ 88 cm



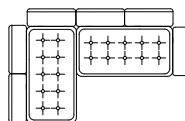
M 118 re Ohlinda
▶ 253 cm
▼ 226 cm
▲ 88 cm



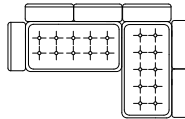
Z 118 li Ohlinda
▶ 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm



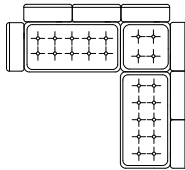
Z 118 re Ohlinda
▶ 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm



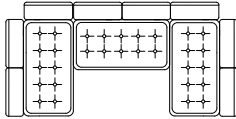
Y 118 li Ohlinda
▶ 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm



Y 118 re Ohlinda
▶ 349 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm



**FS-ES-FS-7xLR 118
Ohlinda**
▶ 349 cm
▼ 315 cm
▲ 88 cm

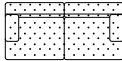


**FS-FS-FS-8xLR 118
Ohlinda**
▶ 446 cm
▼ 219 cm
▲ 88 cm

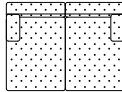
Cocoa Island



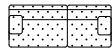
**UNli-UNre 119
Cocoa Island**
▶ 264 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



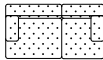
**G 119
Cocoa Island**
▶ 264 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



**UDli-UDre 119
Cocoa Island**
▶ 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



**UNli-TNre 119
Cocoa Island**
▶ 231 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



**Uli-Tre 119
Cocoa Island**
▶ 231 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



**VD 119 lr
Cocoa Island**
▶ 165 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



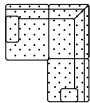
**VN 119 lr
Cocoa Island**
▶ 165 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



**TNli-TNre 119
Cocoa Island**
▶ 198 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm



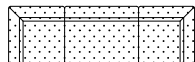
**F 119
Cocoa Island**
▶ 198 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



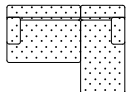
**Tli-Sli-TNre 119
Cocoa Island**
▶ 191 cm ▼ 224 cm
▲ 80 cm



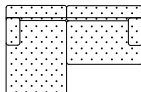
**E 119
Cocoa Island**
▶ 165 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



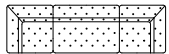
**S-V-S 119
Cocoa Island**
▶ 415 cm ▼ 128 cm
▲ 80 cm



**Vli-TDre 119
Cocoa Island**
▶ 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm

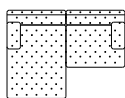


**UDli-Vre 119
Cocoa Island**
▶ 297 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm

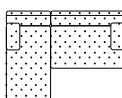


**SN-VN-SN 119
Cocoa Island**
▶ 349 cm ▼ 95 cm
▲ 80 cm

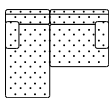
Cocoa Island



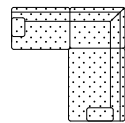
**UDli-Ure 119
Cocoa Island**
▶ 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



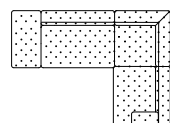
**TDli-Vre 119
Cocoa Island**
▶ 264 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



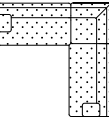
**TDli-Ure 119
Cocoa Island**
▶ 231 cm ▼ 196 cm
▲ 80 cm



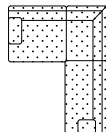
**UNli-Sre-Vre 119
Cocoa Island**
▶ 257 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm



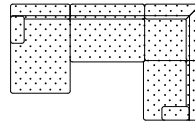
**CE-V-S-Ure 119
Cocoa Island**
▶ 356 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm



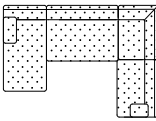
**VNli-SN-VNre 119
Cocoa Island**
▶ 257 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm



**Uli-Sli-VNre 119
Cocoa Island**
▶ 224 cm ▼ 290 cm
▲ 80 cm

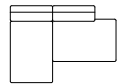


**UDli-V-S-Ure 119
Cocoa Island**
▶ 422 cm ▼ 257 cm
▲ 80 cm

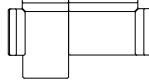


**TDli-V-Sli-UNre 119
Cocoa Island**
▶ 356 cm ▼ 275 cm
▲ 80 cm

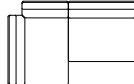
Napali



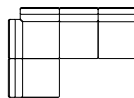
X-Mre 126 Napali
▶ 220 cm
▼ 161 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



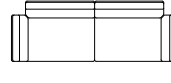
Xli-Ure 126 Napali
▶ 278 cm
▼ 161 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



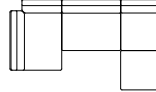
Ure-Ure 126 Napali
▶ 278 cm
▼ 161 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



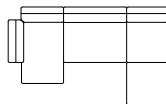
T-S-T-T 126 Napali
▶ 293 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



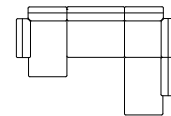
Uli-Ure 126 Napali
▶ 322 cm
▼ 117 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



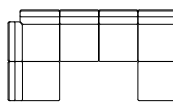
Ure-U-S-T 126 Napali
▶ 366 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



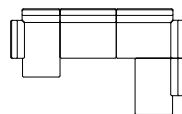
**Xli-U-S-T 126
Napali**
▶ 366 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



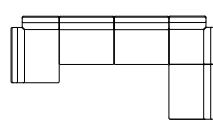
**Xli-U-S-Mre 126
Napali**
▶ 366 cm
▼ 249 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



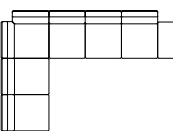
**T-S-T-T-S-T 126
Napali**
▶ 410 cm
▼ 205 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



**Xli-U-Ure-Mre 126
Napali**
▶ 410 cm
▼ 249 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm



**Ure-U-U-S-U 126
Napali**
▶ 498 cm
▼ 249 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm

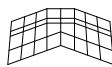


**T-T-S-T-T-T-CN 126
Napali**
▶ 469 cm
▼ 293 cm
▲ 74 / 79 / 84 / 89 cm

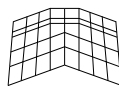
Cloud 7



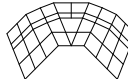
E 154 Cloud 7
▶ 186 cm
▼ 122 cm
▲ 78 cm



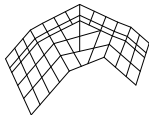
F 154 Cloud 7
▶ 254 cm
▼ 134 cm
▲ 78 cm



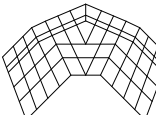
G 154 Cloud 7
▶ 259 cm
▼ 177 cm
▲ 78 cm



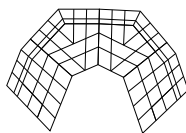
Tli-R-Tre 154 Cloud 7
▶ 270 cm
▼ 160 cm
▲ 78 cm



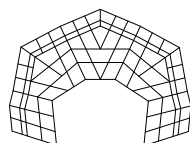
Uli-Sli-Tre 154 Cloud 7
▶ 336 cm
▼ 261 cm
▲ 78 cm



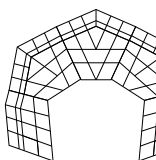
Z 154 Cloud 7
▶ 358 cm
▼ 256 cm
▲ 78 cm



**Uli-S-S-Ure 154
Cloud 7**
▶ 425 cm
▼ 285 cm
▲ 78 cm



**Tli-Sre-S-Sli-Tre 154
Cloud 7**
▶ 403 cm
▼ 300 cm
▲ 78 cm



**Vli-Sre-S-Sli-Vre 154
Cloud 7**
▶ 403 cm
▼ 336 cm
▲ 78 cm

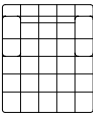
Ocean 7



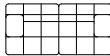
VN 158 lr Ocean 7
► 165 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



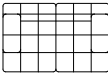
E 158 Ocean 7
► 165 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



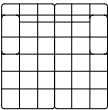
VD 158 lr Ocean 7
► 165 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



TNli-TNre 158 Ocean 7
► 198 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



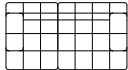
Tli-Tre 158 Ocean 7
► 198 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



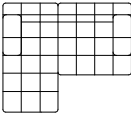
TDli-TDre 158 Ocean 7
► 198 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



TNli-UNre 158 Ocean 7
► 231 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



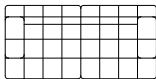
Tli-Ure 158 Ocean 7
► 231 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



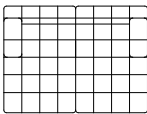
TDli-Ure 158 Ocean 7
► 231 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



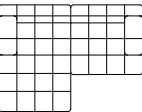
UNli-UNre 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 95 cm
▲ 80 cm



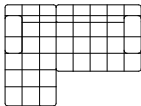
G 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 128 cm
▲ 80 cm



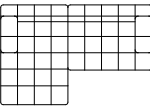
UDli-UDre 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



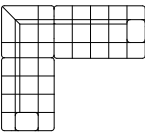
UDli-Ure 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



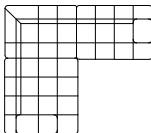
TDli-Vre 158 Ocean 7
► 264 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



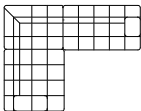
UDli-Vre 158 Ocean 7
► 297 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



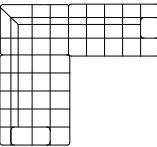
UNli-SN-VNre 158 Ocean 7
► 257 cm
▼ 224 cm
▲ 80 cm



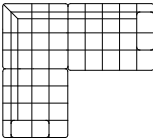
Uli-Sli-UNre 158 Ocean 7
► 257 cm
▼ 224 cm
▲ 80 cm



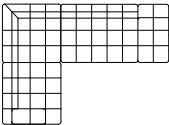
Uli-Sli-VNre Ocean 7
► 290 cm
▼ 224 cm
▲ 80 cm



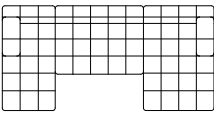
Vli-Sli-VNre 158 Ocean 7
► 290 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



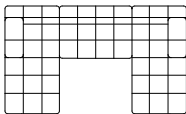
Uli-S-Vre 158 Ocean 7
► 290 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



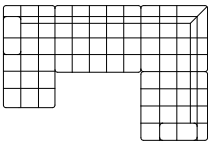
Uli-S-V-CE 158 Ocean 7
► 356 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



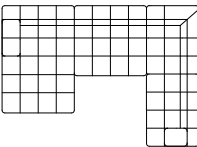
TDli-V-UDre Ocean 7
► 396 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



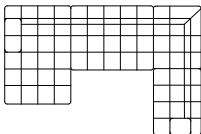
TDli-UN-TDre Ocean 7
► 330 cm
▼ 196 cm
▲ 80 cm



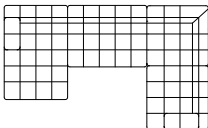
TDli-V-S-Ure Ocean 7
► 389 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm



UDli-U-Sli-UNre Ocean 7
► 356 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm

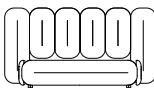


UDli-V-Sli-UNre Ocean 7
► 389 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm

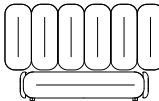


UDli-V-S-Ure Ocean 7
► 422 cm
▼ 257 cm
▲ 80 cm

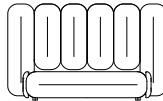
Creole Bed



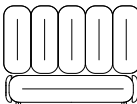
**W 129-180
RP-120-80-80-80-80-120
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 127 cm



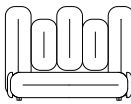
**W 129-180
RP-100-100-100-100-100-100
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



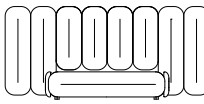
**W 129-180
RP-140-100-100-100-100-140
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
RP-100-100-100-100-100
Creole**
► 202,5 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



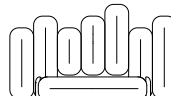
**W 129-180
RP-140-80-100-80-140
Creole**
► 202,5 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
RP-140-140-100-100-100-140-140
Creole**
► 324 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



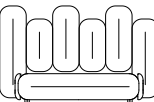
**W 129-180
RP-120-140-120-120-120-120-140-120
Creole**
► 324 cm
▼ 224 cm
▲ 167 cm



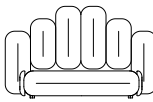
**W 129-180
RP-120-140-80-100-120-120-140
Creole**
► 283,5 cm
▼ 224 cm
▲ 167 cm



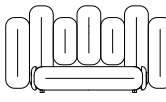
**W 129-180
RP-120-140-80-100-80-100-120-140
Creole**
► 324 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
Set 1
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
Set 2
Creole**
► 243 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



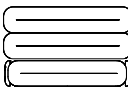
**W 129-180
Set 3
Creole**
► 283,5 cm
▼ 224 cm
▲ 147 cm



**W 129-180
RP-180-180
Creole**
► 196 cm
▼ 216 cm
▲ 127,5 cm

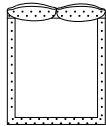


**W 129-180
RP-120-180-180-120
Creole**
► 261,5 cm
▼ 216 cm
▲ 127,5 cm

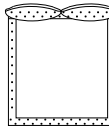


**W 129-180
RP-200-200
Creole**
► 200,5 cm
▼ 216 cm
▲ 127,5 cm

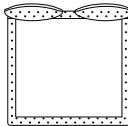
Feya Bed



W 130 Feya-160
► 190 cm
▼ 245 cm
▲ 133 cm

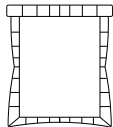


W 130 Feya-180
► 210 cm
▼ 245 cm
▲ 133 cm

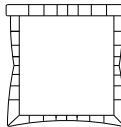


W 130 Feya-200
► 230 cm
▼ 245 cm
▲ 133 cm

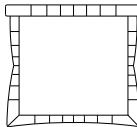
Cloud Bed



W 154 Cloud 7-160
► 210 cm
▼ 245 cm
▲ 130 cm

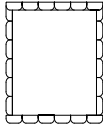


W 154 Cloud 7-180
► 230 cm
▼ 245 cm
▲ 130 cm

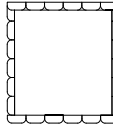


W 154 Cloud 7-200
► 250 cm
▼ 245 cm
▲ 130 cm

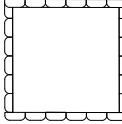
Balaa Bed



W 104 Balaa - 160
► 193 cm
▼ 233 cm
▲ 103 cm



W 104 Balaa - 180
► 213 cm
▼ 233 cm
▲ 103 cm



W 104 Balaa - 200
► 233 cm
▼ 233 cm
▲ 103 cm





2025

Catalogue Concept & Design: 3deluxe

Campaign & Room Stills Photography: Robertino Nikolic, Thomas Rabsch, Eva Zocher

Photography Stills: Andreas Taubert

Bretz Creative Direction & Management: Pauline Junglas, Christina Blätz



Bretz
German Manufacture
since 1895

Head Office & Showroom
Alexander-Bretz-Str. 2
D-55457 Gensingen
Tel +49 6727 - 895 - 0
E-Mail info@bretz.de

Bretz Sales Flagships & Partners:
bretz.de

f [bretzsofas](https://www.facebook.com/bretzsofas)
ig [@bretz_sofas](https://www.instagram.com/bretz_sofas)

